

I.E.S. "EL ARGAR" ALMERÍA

Departamento: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º BACHILLERATO

ASIGNATURA: ANÁLISIS, COMENTARIO Y CREACIÓN DE TEXTOS**PROGRAMACIÓN CURSO 2018/2019**

PROFESOR QUE IMPARTE LA ASIGNATURA:
ANTONIO NAVARRO SÁNCHEZ

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN NOTA DE EVALUACIÓN
PRUEBA INDIVIDUAL que consistirá en el análisis de un texto, que puede haber sido ya trabajado en clase o no, donde el alumno comente su tipología según el canal, según la intención..., su tema, estructura interna y externa, un comentario lingüístico por planos (uno o varios); haga un comentario literario, etc.	50%
Entrega de TRABAJOS , exposiciones orales en clase de un texto comentado o de un texto de producción propia o creado por compañeros de clase, etc. 20%	20%
PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE:	30% (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna.) Si un alumno no ha participado en clase, este porcentaje quedará incluido en el apartado de "TRABAJOS", que podría llegar, por tanto, a tener un peso del 50% en el total de la nota de evaluación.
TOTAL	100%

ANÁLISIS, COMENTARIO Y CREACIÓN DE TEXTOS

JUSTIFICACIÓN

Muchos de nuestros alumnos presentan pequeñas o no tan pequeñas deficiencias en destrezas de expresión y comprensión orales y escritas. Las razones pueden ser: alguna necesidad específica de apoyo educativo en alguna etapa anterior de su formación académica; haber obtenido el título de Graduado en Secundaria habiendo cursado PMAR o una Formación Profesional Básica, etc. Este alumnado suele fracasar en bachillerato, o cursarlo con grandes dificultades. Por ello, desde nuestro Departamento de Lengua Castellana y Literatura queremos crear una asignatura en la que podamos atender de forma más personalizada a esos alumnos, que en su grupo-clase de referencia a veces sienten pudor a preguntar sus dudas, y no quieren hacer “perder el tiempo” a sus compañeros, que tienen la mirada puesta en una Prueba de Acceso a la Universidad de la que puede depender su futuro académico.

Por otra parte, existen alumnos con inquietudes literarias que en esta asignatura pueden desarrollar plenamente su creatividad, pues, gracias al tratamiento más personalizado, los profesores podremos ir dándoles pautas para mejorar su estilo, recomendarles lecturas acordes con sus gustos, etc. Y también este tipo de alumnado tiene su lugar en esta asignatura.

Finalmente, alumnos que no tengan especiales dificultades, ni inquietudes literarias, pero que quieran afianzar sus conocimientos lingüísticos para continuar su proceso de aprendizaje continuo a lo largo de la vida, pueden elegir esta asignatura. Afianzando sus destrezas lingüísticas, podrá entender y comentar textos de cualquier disciplina, y traducir con propiedad, corrección y adecuación del español a otras lenguas extranjeras, o viceversa.

BLOQUE I: ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS

1. OBJETIVOS

- Conocer las unidades lingüísticas de todos los planos de la lengua:

PLANO FÓNICO	FONEMA
	GRUPO FÓNICO
PLANO MORFOLÓGICO	MORFEMA (Morfología derivativa)

PLANO MORFOLÓGICO	PALABRA (Morfología flexiva)
PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO	Aumento del caudal léxico (vocabulario) de nuestra lengua: MONEMA (Plano léxico: creación de palabras). PALABRA (Préstamos léxicos)
	SEMA (Unidad mínima en la que se divide el significado de una unidad con significado léxico)
PLANO SINTÁCTICO	SINTAGMAS (o GRUPOS) y ORACIONES
PLANO TEXTUAL	ENUNCIADOS ORACIONALES
	ENUNCIADOS NO ORACIONALES (o FRASES)

- Conocer las reglas de uso correcto, apropiado y adecuado de la lengua, a través del análisis de textos.
- Fomentar la lectura de textos completos de diferentes disciplinas en cualquier formato y soporte, con especial atención a los textos literarios.
- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo.

2. CONTENIDOS

- Unidades lingüísticas de todos los planos de la lengua:

PLANO FÓNICO	FONEMA
	GRUPO FÓNICO
PLANO MORFOLÓGICO	MONEMA (Morfología derivativa)
	PALABRA (Morfología flexiva)
PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO	Aumento del caudal léxico (vocabulario) de nuestra lengua: MONEMA (Plano léxico: creación de palabras). PALABRA (Préstamos léxicos)
	SEMA (Unidad mínima en la que se divide el significado de una unidad con significado léxico)
PLANO SINTÁCTICO	SINTAGMAS (o GRUPOS) y ORACIONES
PLANO TEXTUAL	ENUNCIADOS ORACIONALES
	ENUNCIADOS NO ORACIONALES (o FRASES)

- Principales reglas de uso del idioma.

3. METODOLOGÍA. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

La asignatura se impartirá en un marco altamente participativo, en el que la colaboración entre el profesorado y el alumnado será la base para su desarrollo. Dependiendo del tipo de actividad de que se trate, podría variar el número y composición de los distintos grupos: así, por ejemplo, cada grupo puede analizar un nivel lingüístico, e ir rotando en cada texto que analicemos. En cualquier caso, estarán bien delimitadas las responsabilidades de las personas integrantes de los grupos de trabajo.

Se considerarán los distintos ritmos de aprendizaje en función del bloque elegido para trabajar, propiciando una metodología activa y participativa, donde tengan cabida tanto el trabajo personal como el cooperativo y en ambos su relación con la vida cotidiana.

La organización del trabajo y el reparto de responsabilidades será el primer cometido. El trabajo cooperativo favorecerá las capacidades sociales del alumnado, no sólo en el reparto de tareas y responsabilidades, sino también en las relaciones entre ellos y con el profesor.

Por último aprenderán a respetar el trabajo propio y ajeno, en la consideración de que forman parte de un todo cuyo concurso resulta imprescindible, valorando igualmente el esfuerzo realizado tanto en los apartados que lleguen a materializarse como en los que haya que descartar a pesar del tiempo y energías dedicados.

En definitiva, se trata de crear una dinámica de trabajo y responsabilidad diaria, participativa y colaborativa, organizada y eficaz.

3. RECURSOS Y MATERIALES.

- Tecnologías de la información y la comunicación (TICs).
- Medios de comunicación en diversos soportes.
- Cámara de fotos.
- Conexión a Internet.
- Fotocopias.
- Libros originales (biblioteca)
- E-books

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Se valorará tanto la calidad del trabajo realizado, como la actuación del alumnado durante las distintas fases de su desarrollo. Para ello, será necesario constatar hasta qué punto el alumnado va cumpliendo los objetivos previstos en cada sección y participa en la tareas. Se valorarán los conocimientos que vaya

adquiriendo, su capacidad para tomar iniciativas, su participación en las tareas de equipo, etc.

b) Conocimiento de las distintas unidades de la lengua.

c) Conocimiento de las reglas de uso correcto, apropiado y adecuado de la lengua española.

d) Gusto por la lectura de textos completos de diferentes disciplinas en cualquier formato y soporte, con especial atención a los textos literarios.

e) Trabajo pautado tanto individualmente como en equipo, respetando las motivaciones y los distintos ritmos de aprendizaje de los compañeros.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE: 30% (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna.)

- CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS:

Prueba individual que consistirá en un comentario de un texto, que puede haber sido ya trabajado en clase o no, donde el alumno comente uno o varios de los planos o niveles lingüísticos del texto, desde el fonológico hasta el plano textual: 50%.

PROCEDIMIENTOS:

Entrega de trabajos, exposiciones orales en clase de un texto analizado, etc.: 20%

BLOQUE II: COMENTARIO LINGÜÍSTICO, LITERARIO Y PRAGMÁTICO DE TEXTOS

1. OBJETIVOS

- Conocer las unidades lingüísticas de todos los planos de la lengua:

PLANO FÓNICO	FONEMA
	GRUPO FÓNICO
PLANO MORFOLÓGICO	MONEMA (Morfología derivativa)
	PALABRA (Morfología flexiva)

PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO	Aumento del caudal léxico (vocabulario) de nuestra lengua: MONEMA (Plano léxico: creación de palabras). PALABRA (Préstamos léxicos)
	SEMA (Unidad mínima en la que se divide el significado de una unidad con significado léxico)
PLANO SINTÁCTICO	SINTAGMAS (o GRUPOS) y ORACIONES
PLANO TEXTUAL	ENUNCIADOS ORACIONALES
	ENUNCIADOS NO ORACIONALES (o FRASES)

- Conocer las reglas de uso correcto, apropiado y adecuado de la lengua, a través del análisis de textos.
- Fomentar la lectura de textos completos de diferentes disciplinas en cualquier formato y soporte, con especial atención a los textos literarios.
- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo.
- Aprender a extraer el tema y las ideas principales de un texto, así como su organización.
- Aprender a resumir un texto.
- Aprender, por medio del análisis, a expresar por escrito u oralmente las características lingüísticas, literarias y pragmáticas de un texto previamente analizado. Los conocimientos teóricos para llevar a cabo este comentario los aporta la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de toda la vida académica del alumno, especialmente en 1º de bachillerato. Por tanto, nuestra asignatura no va a ser teórica.

2. CONTENIDOS (TEÓRICO-PRÁCTICOS)

- Unidades lingüísticas de todos los planos de la lengua:

PLANO FÓNICO	FONEMA
	GRUPO FÓNICO
PLANO MORFOLÓGICO	MONEMA (Morfología derivativa)
	PALABRA (Morfología flexiva)
PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO	Aumento del caudal léxico (vocabulario) de nuestra lengua: MONEMA (Plano léxico: creación de palabras). PALABRA (Préstamos léxicos)
	SEMA (Unidad mínima en la que se divide el significado de una unidad con significado léxico)
PLANO SINTÁCTICO	SINTAGMAS (o GRUPOS) y ORACIONES
PLANO TEXTUAL	ENUNCIADOS ORACIONALES
	ENUNCIADOS NO ORACIONALES (o FRASES)

- Principales reglas de uso del idioma.
- Los elementos de la comunicación.
- Las funciones del lenguaje.
- Principales recursos literarios.
- Principales tópicos literarios.
- Métrica española.
- Relaciones entre texto y contexto (Pragmática)

3. METODOLOGIA (Teniendo en cuenta, además, los criterios metodológicos generales, expresados en el bloque I)

El profesor o profesora explicará los principios teóricos fundamentales de cada tema propuesto en el temario. A partir de estas clases expositivas, el alumno profundizará en cada uno de los temas mediante las clases presenciales y la lectura del material didáctico aportado por el profesor con el objeto de ampliar los contenidos y profundizar en ellos.

Seguiremos una metodología participativa y activa, en la que los alumnos serán coprotagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, será prioritario crear un clima de convivencia que fomente el diálogo entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos entre sí.

Un 70% del horario lectivo se destinará a actividades de carácter práctico por parte del alumnado: comentario de textos, oralmente y por escrito, que se podrá exponer ante los compañeros y el profesor o profesora. El 30% restante lo ocuparán las explicaciones del profesor o profesora.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Puesto que los criterios de evaluación son el grado de cumplimiento de los objetivos, en este bloque de la asignatura los criterios de evaluación serán el grado de cumplimiento de los objetivos enumerados en el apartado 1 de este bloque II:

- Conoce las unidades lingüísticas de todos los planos de la lengua:

PLANO FÓNICO	FONEMA
	GRUPO FÓNICO
PLANO MORFOLÓGICO	MONEMA (Morfología derivativa)
	PALABRA (Morfología flexiva)

PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO	Aumento del caudal léxico (vocabulario) de nuestra lengua: MONEMA (Plano léxico: creación de palabras). PALABRA (Préstamos léxicos)
	SEMA (Unidad mínima en la que se divide el significado de una unidad con significado léxico)
PLANO SINTÁCTICO	SINTAGMAS (o GRUPOS) y ORACIONES
PLANO TEXTUAL	ENUNCIADOS ORACIONALES
	ENUNCIADOS NO ORACIONALES (o FRASES)

- Conoce las reglas de uso correcto, apropiado y adecuado de la lengua, a través del análisis de textos.
- Disfruta de la lectura de textos completos de diferentes disciplinas en cualquier formato y soporte, con especial atención a los textos literarios.
- Aprende a trabajar tanto individualmente como en equipo.
- Aprende a extraer el tema y las ideas principales de un texto, así como su organización.
- Aprende a resumir un texto.
- Aprende, por medio del análisis, a expresar por escrito u oralmente las características lingüísticas, literarias y pragmáticas de un texto previamente analizado. Los conocimientos teóricos para llevar a cabo este comentario los aporta la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de toda la vida académica del alumno, especialmente en 1º de bachillerato. Por tanto, nuestra asignatura no va a ser teórica.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

- PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE: 30% (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna.)

- CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS:

Prueba individual que consistirá en el análisis de un texto, que puede haber sido ya trabajado en clase o no, donde el alumno comente su tipología según el canal, según la intención..., su tema, estructura interna y externa, un comentario lingüístico por planos (uno o varios); haga un comentario literario, etc.: 50%.

PROCEDIMIENTOS:

Entrega de trabajos, exposiciones orales en clase de un texto comentado, etc.: 20%

BLOQUE III: CREACIÓN DE TEXTOS, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LOS LITERARIOS**1. OBJETIVOS**

- Crear textos correctos, apropiados y adecuados al contexto.
- Crear textos con intención estética, que podrán ser publicados en la Revista del Centro que se podrá elaborar a lo largo del curso en la materia de nuestro Departamento denominada “El Lenguaje de los Medios de Comunicación”.

2. CONTENIDOS

Para llegar a la labor creativa de textos, los contenidos que se necesitan son todos los estudiados en los bloques I y II.

3. METODOLOGÍA (Teniendo en cuenta, además, los criterios metodológicos generales, expresados en el bloque I)

Se optará por una metodología participativa y activa en la que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, será prioritario crear un clima de convivencia que fomente el diálogo entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos.

Un 70% del horario lectivo se destinará a actividades de carácter práctico por parte del alumnado: creación de textos, exposiciones orales de dichas creaciones; comentarios de texto de las producciones de los propios alumnos...

El 30% restante se dedicará a aclaraciones teóricas, correcciones o guías por parte del profesor o profesora.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aplica en sus creaciones todo lo aprendido en los bloques anteriores analizando y comentando textos ajenos.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

- PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE: 30% (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna.)

- CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS:

Prueba individual que consistirá en el análisis de un texto, que puede haber sido ya trabajado en clase o no, donde el alumno comente su tipología según el canal, según la intención..., su tema, estructura interna y externa, un comentario lingüístico por planos (uno o varios); haga un comentario literario, etc.: 50%.

- PROCEDIMIENTOS:

Entrega de trabajos, exposiciones orales en clase de un texto comentado o de un texto de producción propia o creado por compañeros de clase, etc.: 20%

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Cada bloque de contenidos de la asignatura ocupará un trimestre, y se organizará en una “macrounidad didáctica”. Por tanto, los objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y criterios de calificación desglosados para cada bloque coinciden con los de cada unidad didáctica de la programación de aula.

A continuación especificamos aspectos como estándares de aprendizaje, competencias clave, etc. que se tendrán en cuenta en la programación y desarrollo de nuestra asignatura “ANÁLISIS, COMENTARIO Y CREACIÓN DE TEXTOS”:

UNIDAD 1. ANÁLISIS DE TEXTOS EN ESPAÑOL

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.1. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, con especial atención a los textos literarios.	EA.1.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.			
	EA.1.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.		Comunicación y lenguaje. Funciones del lenguaje. Comunicación oral y comunicación escrita.	Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos.

<p>CE.2. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.</p>	<p>EA.2.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.</p>		<p>Los generos textuales.</p>	
<p>CE.3. Desarrollar por escrito un tema exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>EA.2.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA.</p>	<p>Propiedades de los textos.</p>	<p>Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.</p>
<p>CE.4. Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>EA.3.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes: CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p>	<p>Características de los distintos tipos de textos.</p>	<p>Desarrollar por escrito un tema.</p>
	<p>EA.3.2. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>		<p>Textos escritos de carácter principalmente literario.</p>	<p>Realizar un trabajo de creación literaria sobre un tema dado.</p>
	<p>EA.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>		<p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p>
	<p>EA.4.2. Lee textos de diferentes tipologías en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>			<p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p>
	<p>EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>			

<p>CE.5. Crear textos en grupo sobre un tema respetando las normas de participación.</p>	<p>EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p>T e x t o s literarios de carácter oral: lírica tradicional, romancero...</p>	<p>Leer o recitar t e x t o s literarios nacidos para ser recitados o cantados.</p>
	<p>EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>		

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
<p>Comunicación Lingüística (CL)</p>	<p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Leer o recitar textos.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p>
<p>Competencia Digital (CD)</p>	<p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar las ideas de un texto.</p>
<p>Aprender a Aprender (AA)</p>	<p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua y la literatura para aplicarla a otras artes.</p>

Competencias Sociales y Cívicas (CSC)	<p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Motivación inicial	Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.
Desarrollo de los contenidos	<p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos literarios.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p>

EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación	<p>Plantillas de rúbricas.</p> <p>Actividades de evaluación.</p>
-----------------------------------	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	APRENDIZAJE EXCELENTE	APRENDIZAJE ALTO	APRENDIZAJE MEDIO	APRENDIZAJE BAJO
EA.1.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto.
EA.1.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.
EA.2.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica correctamente todos los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica la mayoría de los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica algunos de los rasgos estructurales de un texto.	Tiene dificultades para reconocer los rasgos estructurales de un texto.

<p>EA.2.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en dos de los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p>
<p>EA.3.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>
<p>EA.3.2. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>

<p>EA.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo los cinco criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo tres o cuatro criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo dos criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo un criterio o ninguno.</p>
<p>EA.4.2. Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo siempre la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo casi siempre información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo a veces información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, pero no obtiene información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>
<p>EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Siempre se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Casi siempre se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>A veces se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre o la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Se expresa oralmente sin fluidez y no utiliza ni la entonación, ni el tono, ni el timbre y ni la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>

EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea un léxico bastante preciso y especializado y evita casi siempre el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea a veces un léxico preciso aunque usa a coloquialismos, muletillas o palabras comodín.	Emplea un léxico impreciso y poco variado y usa constantemente coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.	Respeta siempre los turnos de palabra, pidiendo permiso, o la aquiescencia de los compañeros, para hablar.	Respeta normalmente los turnos de palabra.	No muestra respeto a los turnos de palabra. Sólo respeta a regañadientes cuando lo indica el profesor.	No muestra respeto a los turnos de palabra. Interrumpe a los compañeros y/o al profesor sin dejarlo terminar de expresarse.
EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás.	Respeta sinceramente los puntos de vista de los demás.	Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparta.	Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparta ni los entienda.	Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.

UNIDAD 2. COMENTARIO DE TEXTOS

CONCRECIÓN CURRICULAR								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS				
CE.1. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, con especial atención a los textos literarios.	EA.1.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA. Las competencias que pretendemos	Comunicación y lenguaje. Funciones del lenguaje. Comunicación oral y comunicación escrita. Los géneros textuales. Propiedades de los textos. Características de los distintos tipos de textos.	Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos.				
	EA.1.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.							
CE.2. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	EA.2.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.			Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA. Las competencias que pretendemos	Los géneros textuales. Propiedades de los textos. Características de los distintos tipos de textos.	Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.		
	EA.2.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.							
CE.3. Desarrollar por escrito un tema exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	EA.3.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.					Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA. Las competencias que pretendemos	Textos escritos de carácter principalmente literario.	Desarrollar por escrito un tema.
	EA.3.2. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.							

<p>CE.4. Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>EA.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p>pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes:</p>	<p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>Realizar un trabajo de creación literaria sobre un tema dado.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p>
<p>CE.5. Crear textos en grupo sobre un tema respetando las normas de participación.</p>	<p>EA.4.2. Lee textos de diferentes tipologías en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p>	<p>Textos literarios de carácter oral: lírica tradicional, romancero...</p>	<p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p>
	<p>EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>			
	<p>EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>			<p>Leer o recitar textos literarios nacidos para ser recitados o cantados.</p>
	<p>EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>			

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
Comunicación Lingüística (CL)	<p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Leer o recitar textos.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p>
Competencia Digital (CD)	<p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar las ideas de un texto.</p>
Aprender a Aprender (AA)	<p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua y la literatura para aplicarla a otras artes.</p>
Competencias Sociales y Cívicas (CSC)	<p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	<p>Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.</p>
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Motivación inicial	Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.
Desarrollo de los contenidos	<p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos literarios.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p>

EVALUACIÓN	
-------------------	--

Instrumentos de Evaluación	<p>Plantillas de rúbricas.</p> <p>Actividades de evaluación.</p>
-----------------------------------	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES 1 y 2				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	APRENDIZAJE EXCELENTE	APRENDIZAJE ALTO	APRENDIZAJE MEDIO	APRENDIZAJE BAJO
EA.1.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto.
EA.1.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.
EA.2.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica correctamente todos los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica la mayoría de los rasgos estructurales de un texto.	Reconoce y explica algunos de los rasgos estructurales de un texto.	Tiene dificultades para reconocer los rasgos estructurales de un texto.

<p>EA.2.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en dos de los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p>
<p>EA.3.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>
<p>EA.3.2. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>

<p>EA.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo los cinco criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo tres o cuatro criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo dos criterios.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo un criterio o ninguno.</p>
<p>EA.4.2. Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo siempre la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo casi siempre información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo a veces información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>	<p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, pero no obtiene información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>
<p>EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Siempre se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Casi siempre se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>A veces se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre o la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Se expresa oralmente sin fluidez y no utiliza ni la entonación, ni el tono, ni el timbre y ni la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>

EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea un léxico bastante preciso y especializado y evita casi siempre el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Emplea a veces un léxico preciso aunque usa a coloquialismos, muletillas o palabras comodín.	Emplea un léxico impreciso y poco variado y usa constantemente coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.	Respeta siempre los turnos de palabra, pidiendo permiso, o la aquiescencia de los compañeros, para hablar.	Respeta normalmente los turnos de palabra.	No muestra respeto a los turnos de palabra. Sólo respeta a regañadientes cuando lo indica el profesor.	No muestra respeto a los turnos de palabra. Interrumpe a los compañeros y/o al profesor sin dejarlo terminar de expresarse.
EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás.	Respeta sinceramente los puntos de vista de los demás.	Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparta.	Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparta ni los entienda.	Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.

UNIDAD 3: CREACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.1. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, con especial atención a los textos literarios.	EA.1.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA. Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes: CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC	Comunicación y lenguaje. Funciones del lenguaje. Comunicación oral y comunicación escrita. Los géneros textuales. Propiedades de los textos. Características de los distintos tipos de textos.	Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos.
	EA.1.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.			
CE.2. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	EA.2.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.			Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.
	EA.2.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.			
CE.3. Desarrollar por escrito un texto con intención estética, siguiendo las convenciones de un género o subgénero literario y aportando una visión personal.	EA.3.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	Textos escritos de carácter principalmente literario.	Desarrollar por escrito un tema.	
	EA.3.2. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.			

<p>CE.4. Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria..., preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>	<p>EA.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>Realizar un trabajo de creación literaria sobre un tema dado. Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p>
<p>CE.5. Crear textos en grupo sobre un tema respetando las normas de participación.</p>	<p>EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Textos literarios de carácter oral: lírica tradicional, romancero...</p>	<p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p> <p>Leer o recitar textos literarios nacidos para ser recitados o cantados.</p>
	<p>EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>		
	<p>EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>		

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
Comunicación Lingüística (CL)	<p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Leer o recitar textos.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p>
Competencia Digital (CD)	<p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar las ideas de un texto.</p>
Aprender a Aprender (AA)	<p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua y la literatura para aplicarla a otras artes.</p>
Competencias Sociales y Cívicas (CSC)	<p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	<p>Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.</p>
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Motivación inicial	<p>Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.</p>
Desarrollo de los contenidos	<p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos literarios.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p>

EVALUACIÓN	
Instrumentos de Evaluación	Plantillas de rúbricas. Actividades de evaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	APRENDIZAJE EXCELENTE	APRENDIZAJE ALTO	APRENDIZAJE MEDIO	APRENDIZAJE BAJO
EA.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.	Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto.
EA.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	Aplica todos los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	Aplica la mayor parte de los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	Aplica algunos de los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.	Tiene dificultades para aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos.
EA.3. Desarrolla por escrito un texto con intención estética, siguiendo las convenciones de un género o subgénero literario y aportando una visión personal.	Desarrolla por escrito un texto con intención estética, siguiendo la mayor parte de las convenciones de un género o subgénero literario y aportando una visión personal.	Desarrolla por escrito un texto con intención estética, siguiendo casi todas las convenciones de un género o subgénero literario y aportando o no una visión personal.	Desarrolla por escrito un texto con intención estética, siguiendo algunas de las convenciones de un género o subgénero literario y aportando o no una visión personal.	Tiene dificultades para desarrollar por escrito un texto con intención estética, siguiendo las convenciones de un género o subgénero literario y aportando una visión personal.

<p>EA.4. Realiza trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria... , preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>	<p>Realiza excelentes trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria... , preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación con un alto nivel de profundidad sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria... , preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>	<p>Realiza trabajos de investigación con un nivel medio de profundidad sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria... , preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>	<p>Tiene dificultades para realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. El tema puede ser la obra de un autor, una época, una generación literaria... , preferiblemente del temario de LCL de 2º de bachillerato.</p>
<p>EA.5. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>	<p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>
<p>EA.6. Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>
<p>EA.7. Respeta los puntos de vista de los demás.</p>	<p>Respeto sinceramente los puntos de vista de los demás.</p>	<p>Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparte.</p>	<p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparte ni los entiende.</p>	<p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.</p>

NOTA:

La asignatura está enfocada como un aprendizaje gradual. Partimos de analizar textos canónicos de cualquier ámbito para posteriormente comentarlos, y finalmente poder, basándonos en ellos,

hacer nuestras propias creaciones literarias. Así pues, en el primer trimestre valoraremos la capacidad de los alumnos para analizar y desentrañar la estructura y el sentido de un texto; en el segundo, su capacidad para redactar un comentario pautado sobre un texto previamente analizado; en el tercer trimestre, se valorará fundamentalmente la creatividad, pero nunca un alumno o alumna suspenderá la asignatura por no tener inspiración. Lo importante será haber fomentado en ellos el respeto por la Lengua Española y por la Literatura en castellano, así como sus conocimientos teórico-prácticos sobre lengua y literatura.

NORMATIVA EN LA QUE NOS BASAMOS PARA ELABORAR LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.