

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés (Segundo Idioma)

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2024/2025**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Contexto general:

Centro: Almería capital.

Alumnado de entorno urbano de nivel socioeconómico medio bajo.

El I.E.S. EL ARGAR cuenta con un Edificio principal (EP), un Edificio de Talleres ligeros (TL) y seis talleres pesados (TP), hoy parcialmente reconvertidos. También existen tres pistas polideportivas y una cantina escolar situada exenta; aparcamientos y zona ajardinada sobre un recinto vallado de unos 13000 m² de superficie.

En el EP, en su planta baja se encuentran los servicios administrativos y de archivo, los despachos de Director, Jefe de Estudios y Secretario, Conserjería, Reprografía, Biblioteca, Sala de Profesores, Gimnasio, Aula de Informática general y la vivienda del ordenanza. En la Primera planta se localiza el salón de actos, el aula de música, dos laboratorios de Idiomas, un laboratorio de Física y Química, el despacho de Orientación y otros departamentos, así como el taller de Fotografía y varias aulas generales. La Segunda planta acoge otro laboratorio de Física y Química, un aula de Informática de la Familia Profesional de Administración y aulas generales y Departamentos. Por fin en la Tercera planta se encuentra un laboratorio de Biología y Geología y otras aulas y Departamentos.

En el edificio de TL están las aulas-laboratorio de la Familia Profesional de Electricidad y Electrónica, con diversas aulas de informática. En su planta baja se hallan las aulas del Formación Profesional Básica, un aula de Tecnología General y aula de teoría para la Familia Profesional de Mantenimiento y Servicio a la Producción.

Los TP han sido parcialmente adaptados a las nuevas enseñanzas que se imparten, para dar cabida a un aula de Educación Plástica y Visual, un Aula de informática que da servicio al Plan de Familia en su versión de actividades complementarias, tres aulas de la Familia Profesional de Administración con equipamiento informático, un aula de Tecnología de ESO y tres talleres de la Familia Profesional de Mantenimiento y Servicio a la Producción, además del almacén general de los libros de texto.

Hay que mencionar que el Instituto se encuentra equipado con una red de ordenadores (unos 300) interconectados con salida a Internet de alta velocidad, así como que existe un equipamiento importante de TV, vídeos, DVD, retroproyectores, pizarras digitales, etc., que se encuentran alojados de forma permanente en las aulas. La oferta educativa es:

Enseñanza Secundaria Obligatoria (Proyecto bilingüe alemán).

Bachillerato (Ciencias, Ciencias Sociales y Humanidades).

CFGM Instalaciones de Frío y Climatización

CFGM Instalaciones de Producción de calor

CFGM Instalaciones de Telecomunicaciones

CFGM Técnico en Gestión Administrativa

CFGS Administración y Finanzas

CFGS Mantenimiento de Equipos Electrónicos

CFGS Mantenimiento de instalaciones térmicas y fluidos

CFGS Sistemas de Telecomunicación e Informáticos

El horario del centro es ininterrumpido de 8:00 a 21:00 horas de lunes a viernes. Las clases lectivas comienzan a las 8:00 y finalizan a las 14:30 horas, con un recreo de 30 minutos desde las 10:00 a las 10:30h. El horario de secretaría es de 9:00 a 14:00 horas.

El centro cuenta con los siguientes planes, programas y Proyectos educativos:

CIMA

Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres.

Plan de apertura del centro: P.R.O.A.

Plan de Bibliotecas escolares

Plan de Convivencia y Bienestar

Forma Joven.

Escuela: Espacio de Paz

Proyecto Bilingüe.

Proyecto de Gestión de la Calidad: ISO 9001.

OHSAS: Seguridad laboral.

Erasmus +

Aula dJaque

Contexto de actuación/Características del grupo.
1º BACH A/B

Se trata de un grupo heterogéneo con nivel medio en la materia, en concreto, 33 alumnos (10 alumnos y 23 alumnas) que cursan Inglés como Primer Idioma y que proceden de Bach. de Humanidades y Ciencias Sociales (9 ALUMNOS) y de Bachillerato de ciencias (24 ALUMNOS). Además tras la entrevista individual se observa que existe una alumna que ha titulado con la materia suspensa de CUARTO de ESO. Por otro lado, en cuanto al nivel podríamos decir que es muy heterogéneo, pero existe un porcentaje alto de alumnado con una media total mayor de 8 en CUARTO de ESO.

En cuanto al número de alumnos repetidores, sólo existe una alumna que obtuvo buenos resultado en la materia de inglés. Por otro lado, en lo referente al nivel académico en la materia, el alumnado presenta mayores dificultades en la comprensión oral y escrita, por lo que se deberá hacer hincapié en las tareas de audición y lectura, sin merma de la producción oral y escrita.

Teniendo en cuenta las excepciones mencionadas, se llevarán a cabo los programas de refuerzo pertinentes, sobre todo, para reforzar aquellos contenidos que supongan dificultades o ampliación de contenidos para los alumnos que lo requieran. Como ventaja, el grupo-clase tiene buen comportamiento y muestra interés en la materia, salvo un número reducido de alumnos que tienden a distraerse. Con respecto al alumnado NEAE, cabe reseñar que se seguirán los procedimientos oportunos de material adaptado a la diversidad cuando así se requiera.

1º BACH CB COMPLETAR

El grupo que consta de 24 alumnos/as, de los cuales 9 son de sexo masculino y 15 femenino.

En el alumnado inmigrante hasta ahora matriculado, no se observan dificultades en la comprensión del idioma ya que consta que fueron escolarizados en el sistema educativo español con anterioridad.

En esta clase hay una alumna repetidora y algunos alumnos acumulan ya numerosas faltas injustificadas. Hay un alumno NEAE diagnosticado.

En líneas generales, se observa una gran heterogeneidad en el grupo, con niveles de adquisición de contenidos y ritmos de trabajo muy diferenciados; destaca, sin embargo, un bajo conocimiento de la asignatura y poco interés. En clase, pocos de ellos se muestran colaboradores y se debe mejorar el trabajo autónomo, ya que estos alumnos/as no tienen buenos hábitos de estudio. Igualmente se deben repasar y afianzar los conocimientos básicos del idioma que deberían de haberse adquirido en la etapa educativa anterior (se les va a proporcionar material extra (de carácter voluntario) que estará disponible en Classroom para reforzar conocimientos, tanto a nivel gramatical como léxico para que alcancen los contenidos mínimos exigibles.

ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN A REALIZAR EN LOS DIFERENTES GRUPOS A LA VISTA DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

1ºBACH_AB:

Por ahora, no hay adaptaciones curriculares, pero se trabajarán los programas de refuerzo y profundización a través de Google Classroom, colgando fichas, vídeo y páginas de interés para su aprendizaje. La metodología por tanto, será activa y flexible, adaptando la enseñanza aprendizaje del alumnado a sus necesidades e intereses.

1ºBACHILLERATOBC:

Por ahora, no hay adaptaciones curriculares, pero se trabajarán los programas de refuerzo y profundización a través de Google Classroom, colgando fichas, vídeo y páginas de interés para su aprendizaje. La metodología por tanto, será activa y flexible, adaptando la enseñanza aprendizaje del alumnado a sus necesidades e intereses..

2º BACHILLERATO A (MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA).

SEGUNDO DE BACHILLERATO B (MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES).

PLATAFORMA DIGITAL QUE SE VA A UTILIZAR DURANTE EL CURSO Y QUE SERÍA LA HERRAMIENTA BÁSICA, CASO DE QUE LAS CLASES NO PUDIESEN SER PRESENCIALES TOTAL O PARCIALMENTE POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR.

CLASSROOM DE 1º BACHILLERATO AB: yzhuh5x.

CLASSROOM DE 1º BACHILLERATO BC: aún por determinar.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de coordinación didáctico está compuesto por una total de 5 miembros/as que nombro a continuación con sus respectivos grupos.

CARMEN GÁLVEZ HERNÁNDEZ: JEFA DE DEPARTAMENTO. Imparte INGLÉS I en FP GRADO BÁSICO 1º Y 2º. 2º BACHILLERATO B. INGLÉS II en 4º ESO B Y 2º ESO B.

EVA MARÍA DE LA ROSA GARCÍA: TUTORA DE 2º BACHILLERATO B. Imparte INGLÉS I en 1º A.F.I. A Y B, 2º BACHILLERATO B, 1º BACHILLERATO AB. INGLÉS II en 1º BACHILLERATO ABC.

CARMEN POZO BLÁZQUEZ. Imparte INGLÉS I en G.E.A. A Y B, 1º ESO C, 2º ESO C.

MARÍA DEL MAR RUIZ MARTÍNEZ. TUTORA DE 3 ESO B. Imparte INGLÉS I en 1º BACHILLERATO BC, 3º ESO C Y 3º ESO DIVERSIFICACIÓN. Imparte INGLÉS II EN 3º ESO B.

RAMÓN CARMONA RODRÍGUEZ. TUTOR DE 1º ESO B. Imparte INGLÉS I en 4º ESO C, 4º ESO DIVERSIFICACIÓN. Imparte INGLÉS II EN 1º ESO A, 1º ESO B, 2º ESO A., 4º ESO A.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución

colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Dentro de la Teoría Curricular, importa no sólo el qué enseñar (objetivos generales y contenidos), el cuándo enseñar (objetivos y contenidos de área en ciclo o curso), sino también, el CÓMO ENSEÑAR (estrategias metodológicas) y el qué, cómo y cuándo evaluar (estrategias y procedimientos de evaluación).

Las estrategias metodológicas son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos. Por ello no existe un método mejor que otro en términos absolutos, la ¿bondad¿ de los métodos depende de la situación concreta en la que se deseen aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje, etc. En términos relativos, una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno/a, ya que de esta manera se potencia y sustenta la motivación que debe estar siempre presente en el alumnado, por tanto, la metodología se ha convertido en un aspecto crucial para el profesorado, ya que un buen profesor debe ser capaz de adaptar, enriquecer, proveer, aclarar y crear de acuerdo a las demandas existentes.

En este sentido, el método ecléctico nos va a ser de gran utilidad porque nos permite aceptar únicamente lo que funciona en nuestra aula, considerando como factor básico la necesidad de promover el aprendizaje autónomo y propiciar que el alumnado se conciencie de la importancia de nuestra materia en el mundo profesional y en las relaciones sociales. Por tanto, nuestra metodología va a ser siempre flexible, adaptándose a las necesidades que surjan en el aula y activa, siendo el alumnado el constructor de su aprendizaje, partiendo del método del Aula Invertida o ¿Flipped Classroom¿, donde aunamos la enseñanza presencial y la virtual, mediante el uso de las nuevas tecnologías a través de la herramienta de Moodle Centros y la ¿Taxonomía de Bloom¿ revisada, basada en la siguiente estructura piramidal: RECORDAR, (conocimiento desde lo fácil a lo complicado, recordar información) APRENDER (capaz de interpretar la información con sus palabras), APLICAR (implementar el conocimiento), ANALIZAR (segmentar el conocimiento y mostrar sus relaciones), EVALUAR (emitir juicios críticos en el aula, foros o chats de Moodle Centros en situaciones reales), CREAR (síntesis, reunir fragmentos de conocimiento formando un todo y construyendo relaciones para situaciones nuevas: Aprendizaje Basado en Proyectos, en el futuro ABP, siguiendo el modelo de Canvas, donde reflejaré las competencias clave, los objetivos de aprendizaje, los métodos de evaluación, el producto final, las tareas, difusión, recursos, herramientas TIC y agrupación/organización).

5.1.- PRINCIPIOS GENERALES DE METODOLOGÍA.

La metodología en el sistema educativo actual se basa en el constructivismo, llevado a cabo a través de una serie de principios pedagógicos que vamos a explicar a continuación:

Metodología globalizadora: El primero de todos los principios pedagógicos es el de globalizar, es decir, tomar como punto de partida el nivel de desarrollo y conocimientos de nuestro alumnado como base para diseñar y poner en práctica las diferentes actividades y tareas. Tenemos que adaptarnos a este nivel para hacerles progresar, diferenciando entre lo que el alumnado es capaz de hacer y aprender por sí mismo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda del profesorado y de otros compañeros de clase, es decir, lo que Vigotsky denomina ¿Zona de desarrollo próximo¿.

¿ Para ello, al inicio de cada unidad comprobaremos los conocimientos del alumnado en relación con los contenidos que se estudiarán en esa unidad a través de actividades de iniciación y diagnóstico.

¿ Rol del profesor en el Aula Invertida, Según este principio, el profesor es un mero guía y mediador entre los contenidos y el aprendizaje de nuestro alumnado. En este sentido, proporcionaremos más ayuda al alumno, cuando su competencia en una tarea sea menor, pero en cuanto ésta mejore, intentaremos disminuir la ayuda. El profesor desempeña un papel clave, motivando y propiciando su creatividad, curiosidad, etc.

Este principio se aplicará a través de la realización de actividades graduadas en dificultad, comenzando con tareas sencillas y de fácil resolución y finalizando con tareas más complejas (aprendizaje en espiral), que colgaremos en Moodle Centros con vídeos tutoriales, que podrán revisar siempre que quieran, enlaces a youtube, presentaciones explicativas de apoyo de los contenidos de la unidad. Este apartado será importante para atender a la diversidad y al alumnado que se incorpore tardíamente. Asimismo, utilizaremos títulos motivadores que llamen su interés, infografías y actividades que conecten los conocimientos del alumno con los contenidos de la unidad didáctica¿

¿ Debemos proponer los aprendizajes funcionales y significativos. El aprendizaje funcional se refiere a la necesidad de que el alumnado perciba que el aprendizaje es susceptible de aplicación a la rutina diaria del entorno más inmediato, mientras que el aprendizaje significativo se refiere a la necesidad de impartir una enseñanza que

contenga un significado lógico y psicológico para el alumnado, según el conocimiento previo y experiencias del mismo conseguiremos que el aprendizaje tenga lugar en un contexto significativo.

Para lograr estos aprendizajes se realizarán actividades donde se puedan aplicar los conocimientos a la vida diaria del alumnado, a su medio sociocultural y al entorno laboral más próximo (que sean trasladables a las situaciones de trabajo relacionadas con el técnico superior en gestión de alojamientos turísticos), y puedan observar el porqué es interesante el estudio del módulo, para ello, se realizarán actividades de desarrollo, como supuestos prácticos, observancia, simulaciones y análisis de casos reales y actuales y actividades de síntesis creativas, como el ABP.

¿ Además, no se pueden obviar los principios de Bruner, que indica que el alumnado debe descubrir la materia trabajando de forma autónoma a través de la experimentación y la exploración. Los alumnos/as deberán tener una participación activa y se tenderá a incentivar el aprendizaje autónomo, ya que debemos enseñar al alumnado a aprender a aprender y así prepararle para la vida diaria.

Este principio se aplicará fomentando la investigación, la búsqueda y tratamiento de la información, la realización de proyectos, infografías, Kahoots, participación en los foros y chats de Moodle, Instagram, etc. Por ejemplo, se realizará, dentro del proyecto de gamificación trimestral, la Yincana: ¿Bienvenidos al Hotel¿, perteneciente al bloque III: Contrato de trabajo, una infografía por equipos en la aplicación ¿genially¿ sobre las modalidades de contratación durante el desarrollo de la unidad 5.

¿ El aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos. este tipo de aprendizaje favorece la socialización e integración de los alumnos en general, y de los alumnos con necesidades educativas especiales en particular. Las técnicas de aprendizaje cooperativo se basan en la colaboración y ayuda entre los alumnos/as, los cuales participan de un objetivo común cuyo logro es más importante que el éxito individual. Los criterios de formación de estos grupos pueden variar en función de los objetivos, las materias curriculares, las características del grupo clase, etc. pero serán grupos heterogéneos en cuanto al rendimiento, género, grupo étnico y/o cultural, y compuestos de dos a seis alumnos.

En concreto las técnicas de aprendizaje cooperativo que más se utilizará en nuestro módulo será la creación de Grupos de Investigación, para la realización de trabajos de clase, proyectos, breakout¿, donde siguiendo el modelo de Canvas estableceremos plantillas y evaluaremos tanto el trabajo individual en cada una de las tareas asignadas, como el trabajo en grupo, en cada uno de los bloques de contenidos, durante el desarrollo de las unidades didácticas, se realizará, por ejemplo, un minibreakout, en el bloque de orientación profesional y búsqueda de empleo, en el que se implementará y aplicarán todos los aspectos vistos en la unidad. Y la realización de Torneos de Equipos (aprendizaje cooperativo), donde los alumnos del equipo competirán con el resto de grupos sobre los contenidos desarrollados en la materia de forma individual y grupal a través de los Kahoots elaborados por el alumnado tras cada unidad.

METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA DE INGLÉS.

1.- Presentación de la asignatura/módulo. Método Canvas: Explicando sus características, los contenidos, los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos/as y la metodología y criterios de evaluación que se van a aplicar. Todo ello, constará por escrito en una plantilla, que se colgará en Classroom a comienzos de curso. Además, al principio de cada unidad, también se le expondrá al alumnado qué objetivos pretendemos conseguir con la misma, mediante qué contenidos los vamos a desarrollar, y qué actividades vamos a realizar para trabajarlos, así como qué criterios de evaluación, calificación e instrumentos vamos a considerar.

2.- Establecer un contexto motivador: En todas las unidades didácticas intentaremos crear un contexto motivador, para introducir al alumnado en los contenidos de las mismas, preparando actividades atendiendo a temas actuales, motivadores, que despierten el interés del alumno/a.

3.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos previos y sus capacidades, para así propiciar la construcción de aprendizajes significativos. En todas las unidades se realizarán actividades para comprobar los conocimientos previos del alumnado, y a partir de los mismos, introducirles en los contenidos de la unidad.

4.- Graduación de la dificultad de las tareas cuidadosamente: Como en la ¿Taxonomía de Bloom¿, de manera que siempre las situaciones más sencillas sean al inicio de cada unidad, elevando paulatinamente el nivel. Así, iremos de lo simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción) y de lo inmediato a lo remoto. Ello nos permitirá situar la actividad educativa en función de las necesidades particulares de cada alumno/a.

5.- Un enfoque globalizador: La organización de los contenidos permitirá abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, evitando así los aprendizajes repetitivos.

6.- Carácter preventivo: Se trata de desarrollar en el alumnado nuevas actitudes para adaptarse a los cambios tecnológicos del mercado laboral que deberán afrontar.

7.- Enseñanza realista y funcional: De tal forma que consiga relacionar las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo de las experiencias que el alumnado posea, e intentando proporcionarles siempre oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de tal manera que los conocimientos que adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana y profesional. Un ejemplo de ABP, que realizarán a lo largo del desarrollo de las unidades puede ser la realización de una gamificación a través de genial.ly.

8.- Aprendizaje cooperativo en grupos: Perseguiremos que el alumnado aprenda a trabajar cooperativamente, en equipo. Fomentaremos las actividades de trabajo en equipos, para facilitar la cooperación entre ellos y favorecer las relaciones entre iguales. Crearemos un ambiente de libre exposición de ideas, a través del chat online o presencial de cada unidad, el cual permitirá el debate y proporcionará pautas para la confrontación y modificación de puntos de vista, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación y, en definitiva, situaciones de aprendizaje y actividades que provoquen conflictos sociocognitivos.

9.- Procurar que el alumno participe activamente en clase: Es importante lograr que el grupo-clase se conciencie e implique en los objetivos, organizándose de manera que puedan practicar fuera del aula. Propiciaremos el diálogo y la participación en clase, para lo cual alternaremos la exposición de contenidos básicos con el planteamiento de ejercicios, que después deberán ser puestos en común, haré preguntas para incitar al debate siempre que sea posible, con ello podremos detectar los errores que vayan cometiendo, para así hacérselos ver, para que ellos mismos se corrijan, posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos.

10.- Darle un nuevo papel al profesorado, al entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomándolo como principal punto de referencia para la toma de decisiones en la acción metodológica y la labor docente como un trabajo fundamentalmente de equipo y como facilitador de los aprendizajes. Para ello, entre otras posibilidades, al finalizar cada trimestre, se le facilitará a cada uno de los alumnos/as un cuestionario rápido creado en Google forms, sobre su opinión acerca de la idoneidad del proceso de enseñanza llevado a cabo por la profesora (idoneidad de las actividades propuestas para desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos, sobre la metodología y recursos utilizados, qué aspectos cambiarían si pudieran, etc.), así como su opinión sobre el proceso de aprendizaje de ellos mismos (sobre sus logros y dificultades, si han conseguido los objetivos propuestos, su participación en el aula, las formas de realizar las actividades), como una labor conjunta en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

11.- Un papel muy importante, obtiene en nuestra metodología, la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Moodle/Classroom para la consulta de informaciones útiles, bases de datos, estadísticas, que les servirá para la realización de investigaciones sencillas donde aplicar el contenido tratado a la realidad circundante, esto les va a servir a los alumnos para conocer y comprender las oportunidades y problemas de la vida diaria en general, y capacitarles para la toma de decisiones sobre aspectos diversos de su vida (académica, laboral y social). Las actividades relacionadas con estas tecnologías van a ser la realización de kahoots, breakouts, cuestionarios e infografías creadas en genial.ly, etc.

Con estos principios, pretendemos conseguir un trabajo de reflexión y aplicación práctica fundamental para la consolidación de contenidos y para establecer relaciones entre ellos, introduciéndoles en el análisis del mercado laboral, las condiciones de trabajo, las relaciones que se pueden dar en el mismo y su regulación, de forma sencilla, pero sistemática. Acudiendo a ejemplos de la vida real para acercar los contenidos a los problemas que preocupan a la sociedad actual.

10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Seguendo el Decreto 103/2023 de 9 de mayo, que regula la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el Capítulo V, Artículo 22 se establece la Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Se entiende por atención a la diversidad y a las diferencias individuales, el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garanticen la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, podrán aplicarse al alumnado que lo necesite en algún momento de su escolaridad.

2. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Bachillerato serán establecidas por orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

3. La escolarización del alumnado identificado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente. Igualmente, los centros docentes desarrollarán programas de profundización y posibilitarán la creación de itinerarios formativos para que este alumnado sea capaz de desarrollar al completo sus

capacidades y potencialidades acorde con el principio de excelencia educativa.

Artículo 23. Principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de la etapa, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, tanto organizativas como curriculares y metodológicas que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado. Asimismo, establecerán medidas de flexibilización en la organización de las materias, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, promoviendo alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

2. La escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y en la permanencia en el Sistema Educativo.

3. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son los siguientes:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado, a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas, así como las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

4. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, según lo recogido en el Proyecto educativo del centro, recibirán información y asesoramiento respecto a las características y necesidades del alumnado, así como de las medidas a adoptar para su adecuada atención.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una

tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

Lengua Extranjera I

EVALUACIÓN CRITERIAL:

En la materia de inglés vamos a trabajar las seis competencias específicas en los 3 trimestres, teniendo en cuenta que su valor va a ser aritmético a lo largo del curso, sumando un total de 100% al final del curso si se han logrado todos por igual. Por tanto, cada trimestre contribuirá a su consecución de forma gradual, siendo el aprobado el 50% del logro de los criterios en la nota final de curso y trimestralmente, cuando se obtenga un valor de 5 en cada una de las herramientas que miden el logro de los criterios en las distintas situaciones de aprendizaje, que reflejan los saberes básicos apreñendidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES

BÁSICOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/

INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.

Competencia específica 1. Comprensión oral y escrita. (16.6%). 5.53% cada criterio. LEYENDA: C1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

LEXT.1.A.5.1.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.5.1.

LEXT.1.A.5.2.

LEXT.1.A.1.

LEXT.1.A.2.

PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6
TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6
DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10% IDEM
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10% IDEM.
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.
Competencia específica 2. Producción oral y escrita. (16.6%) 5. 53% cada criterio.C2.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

LEXT.1.A.4.
LEXT.1.A.5.1.
LEXT.1.A.6.
LEXT.1.A.7.
LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.4.
LEXT.1.A.5.2.
LEXT.1.A.6.
LEXT.1.A.7.
LEXT.1.A.9.
LEXT.1.A.12.

LEXT.1.A.2.

LEXT.1.A.4.

Competencia específica 3. Interacción oral y escrita. (16.6%) 8.3% cada criterio. C3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

LEXT.1.A.4.

LEXT.1.A.5.

LEXT.1. A.6.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.2.

LEXT.1. A.10.

Competencia específica 4. Mediación oral y escrita. (16.6%) 8.3 % cada criterio.C4

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

LEXT.1.A.3.

LEXT.1.A.4

LEXT.1.A.2.

LEXT.1.A.3.

Competencia específica 5. Uso del idioma (16. 6%) 5.53% cada criterio.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

LEXT.1.B.2.

LEXT.1.B.4.

LEXT.1.B.5.

LEXT.1.A.11.

LEXT.1.A.13.

LEXT.1.B.1.

LEXT.1.A.1.

LEXT.1.B.3.

Competencia específica 6. Actitud, aspectos socioculturales. (16.6%) 5.53% cada criterio.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

LEXT.1.C.1.

LEXT.1.C.2.

LEXT.1.C.3.

LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.3.

LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.5.

LEXT.1.C.6.

TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.

25%

35%

40%

NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

Notal de 0 a 10
Aprobado: 5

Nota de 0 a 10
Aprobado: 5
Nota de 0 a 10
Aprobado 5.

8.-ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

8. 1. Procedimientos de evaluación..

En el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).(Se deben poner los que aparecen en el Boja.)

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

8. 2 Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos.

¿ El componente lingüístico: Uso del inglés. (A través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas):

¿ Uso correcto de las estructuras gramaticales y precisión léxica: (de 1 a 10)

¿ Uso correcto de la pronunciación y la entonación. (1 a 10)

¿ El componente pragmático-discursivo y estratégico: las destrezas orales y escritas.(a través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas).

¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos orales. (de 1 a 10)

¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos escritos. (de 1 a 10)

¿ Expresión oral adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)

¿ Expresión escrita adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)

¿ El componente socio-cultural: proyectos. (integradores de destrezas y uso del inglés)

¿ Elaboración y exposición de proyectos en grupo.

¿ El componente personal: la actitud. (observación del trabajo en el aula).

PLANTILLAS DE CORRECCIÓN PARA LAS PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS. TODOS LOS CRITERIOS. PRODUCCIÓN Y MEDIACION ESCRITAS

10

excelente

9

sobre-

saliente

8

muy notable

7

notable

6,5

bien

5

suficiente

4

insuficiente

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004814

Fecha Generación: 06/10/2024 17:58:42

2,5
bajo
1
muy bajo
Puntuación
Tarea,
formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:
estructuras
de nivel

Corrección

Comentarios y nota

0

PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORALES
10
excelente
9
sobre-
saliente
8
muy notable
7
notable
6,5
bien
5
suficiente
4
insuficiente
2,5
bajo
1
muy bajo
Puntuación
Tarea,
formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:
estructuras

de nivel

Corrección léxica y gramatical

Pronunciación y entonación

Comentarios y nota

0

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: RÚBRICA. TODOS LOS CRITERIOS.

10

excelente

La actuación es óptima y va mucho más allá de lo requerido, cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel excelente.

9

sobresaliente

La actuación es casi óptima y va más allá de lo requerido, cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel muy claramente superior a lo requerido.

8

muy notable

La actuación excede notablemente lo requerido, cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel notablemente superior a lo requerido.

7

notable

La actuación excede ligeramente lo requerido, cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel relativamente superior a lo requerido.

6,5

bien

La actuación se ajusta exactamente a lo requerido, cumple en gran medida los requisitos básicos, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría. Evidencia un nivel equivalente a lo requerido.

5

suficiente

La actuación en la categoría así calificada se acerca a lo requerido, cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes. Evidencia un nivel relativamente cercano a lo requerido.

4

insuficiente

La actuación se acerca poco a lo requerido, cumple pocos requisitos básicos, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves. Evidencia un nivel inferior a lo requerido.

2.5

bajo

La actuación se acerca muy poco a lo requerido, cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel notablemente inferior a lo requerido.

1

muy bajo

La actuación dista mucho de lo requerido, apenas cumple algunos de los requisitos, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel totalmente inadecuado.

8. 3 Criterios de Recuperación.

Para aprobar el curso será necesario aprobar la última evaluación. Al aprobar una evaluación, automáticamente se recupera la anterior, calificándola con un cinco, siempre que se entreguen los trabajos pendientes de dicha evaluación o evaluaciones, que nos indican el logro de los criterios.

Para aquellos alumnos que no hayan superado los mínimos exigibles en la evaluación tercera tendrán una prueba de recuperación de la tercera evaluación (examen global de la asignatura).

Si no superan dicha prueba tendrán una prueba extraordinaria en septiembre, en la que se exigirá el conjunto de la materia dada y se puntuará de 0 a 10.

EJEMPLO: - 1ª EVALUACIÓN 25% Y 3ª SUSPENSA 40%: hace el examen global de todo al final de curso, ya que significa que no ha logrado los criterios de evaluación.

- 2ª (35%) y 3ª EVALUACIÓN (40%) SUSPENSA: hace examen global de todo, por la misma razón.

8. 4 Obtención de la nota de evaluación.

La calificación de la materia trimestral y global se obtendrá a partir de los siguientes criterios: se trabajarán todos las competencias específicas y sus criterios en cada unidad, teniendo unos indicadores de logro que irán de 0 a 10, estos serán las tareas, las destrezas y las pruebas orales y escritas, donde evaluaremos según las rúbricas de corrección de uso del inglés oralmente y por escrito. Por tanto cada evaluación será un porcentaje del total de los criterios. Así pues se realizarán 2 pruebas escritas o actividades evaluables al trimestre, que englobarán ejercicios de uso del idioma y destrezas, los cuales reflejarán el logro de los criterios. Además se realizarán tareas en casa y en clase, que de igual forma medirán la consecución de los criterios de 0 a 10 y las actividades evaluables cortas de destrezas orales y escritas, con un valor de 0 a 10. Para aprobar, por tanto se deberá obtener un 5 en cada indicador de logro.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/

INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6

TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6

DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10%IDEM

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10% IDEM.

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

25%

35%

40%

Notal de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado 5.

TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.

NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

Contexto de actuación/Características del grupo.

1º BACH A/B

Se trata de un grupo heterogéneo con nivel medio en la materia, en concreto, 33 alumnos (10 alumnos y 23 alumnas) que cursan Inglés como Primer Idioma y que proceden de Bach. de Humanidades y Ciencias Sociales (9 ALUMNOS) y de Bachillerato de ciencias (24 ALUMNOS). Además tras la entrevista individual se observa que existe una alumna que ha titulado con la materia suspensa de CUARTO de ESO. Por otro lado, en cuanto al nivel podríamos decir que es muy heterogéneo, pero existe un porcentaje alto de alumnado con una media total mayor de 8 en CUARTO de ESO.

En cuanto al número de alumnos repetidores, sólo existe una alumna que obtuvo buenos resultados en la materia de inglés. Por otro lado, en lo referente al nivel académico en la materia, el alumnado presenta mayores dificultades en la comprensión oral y escrita, por lo que se deberá hacer hincapié en las tareas de audición y lectura, sin merma de la producción oral y escrita.

Teniendo en cuenta las excepciones mencionadas, se llevarán a cabo los programas de refuerzo pertinentes, sobre todo, para reforzar aquellos contenidos que supongan dificultades o ampliación de contenidos para los alumnos que lo requieran. Como ventaja, el grupo-clase tiene buen comportamiento y muestra interés en la materia, salvo un número reducido de alumnos que tienden a distraerse. Con respecto al alumnado NEAE, cabe reseñar que se seguirán los procedimientos oportunos de material adaptado a la diversidad cuando así se requiera.

1º BACH CB COMPLETAR

El grupo que consta de 24 alumnos/as, de los cuales 9 son de sexo masculino y 15 femenino.

En el alumnado inmigrante hasta ahora matriculado, no se observan dificultades en la comprensión del idioma ya que consta que fueron escolarizados en el sistema educativo español con anterioridad.

En esta clase hay una alumna repetidora y algunos alumnos acumulan ya numerosas faltas injustificadas. Hay un alumno NEAE diagnosticado.

En líneas generales, se observa una gran heterogeneidad en el grupo, con niveles de adquisición de contenidos y ritmos de trabajo muy diferenciados; destaca, sin embargo, un bajo conocimiento de la asignatura y poco interés. En clase, pocos de ellos se muestran colaboradores y se debe mejorar el trabajo autónomo, ya que estos alumnos/as no tienen buenos hábitos de estudio. Igualmente se deben repasar y afianzar los conocimientos básicos del idioma que deberían de haberse adquirido en la etapa educativa anterior (se les va a proporcionar material extra (de carácter voluntario) que estará disponible en Classroom para reforzar conocimientos, tanto a nivel gramatical como léxico para que alcancen los contenidos mínimos exigibles.

ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN A REALIZAR EN LOS DIFERENTES GRUPOS A LA VISTA DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

1ºBACH_A/B:

Por ahora, no hay adaptaciones curriculares, pero se trabajarán los programas de refuerzo y profundización a través de Google Classroom, colgando fichas, vídeo y páginas de interés para su aprendizaje. La metodología por tanto, será activa y flexible, adaptando la enseñanza aprendizaje del alumnado a sus necesidades e intereses.

1ºBACH_C:

Por ahora, no hay adaptaciones curriculares, pero se trabajarán los programas de refuerzo y profundización a través de Google Classroom, colgando fichas, vídeo y páginas de interés para su aprendizaje. La metodología por tanto, será activa y flexible, adaptando la enseñanza aprendizaje del alumnado a sus necesidades e intereses..

PLATAFORMA DIGITAL QUE SE VA A UTILIZAR DURANTE EL CURSO Y QUE SERÍA LA HERRAMIENTA BÁSICA, CASO DE QUE LAS CLASES NO PUDIESEN SER PRESENCIALES TOTAL O PARCIALMENTE POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR.

CLASSROOM DE 1º BACHILLERATO AB: yzhuh5x.

CLASSROOM DE 1º BACHILLERATO BC: aún por determinar.

2. Principios Pedagógicos:

Dentro de la Teoría Curricular, importa no sólo el qué enseñar (objetivos generales y contenidos), el cuándo enseñar (objetivos y contenidos de área en ciclo o curso), sino también, el CÓMO ENSEÑAR (estrategias metodológicas) y el qué, cómo y cuándo evaluar (estrategias y procedimientos de evaluación).

Las estrategias metodológicas son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos. Por ello no existe un método mejor que otro en términos absolutos, la ¿bondad¿ de los métodos depende de la situación concreta en la que se deseen aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje, etc. En términos relativos, una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno/a, ya que de esta manera se potencia y sustenta la motivación que debe estar siempre presente en el alumnado, por tanto, la metodología se ha convertido en un aspecto crucial para el profesorado, ya que un buen profesor debe ser capaz de adaptar, enriquecer, proveer, aclarar y crear de acuerdo a las demandas existentes.

En este sentido, el método ecléctico nos va a ser de gran utilidad porque nos permite aceptar únicamente lo que funciona en nuestra aula, considerando como factor básico la necesidad de promover el aprendizaje autónomo y propiciar que el alumnado se conciencie de la importancia de nuestra materia en el mundo profesional y en las relaciones sociales. Por tanto, nuestra metodología va a ser siempre flexible, adaptándose a las necesidades que surjan en el aula y activa, siendo el alumnado el constructor de su aprendizaje, partiendo del método del Aula Invertida o ¿Flipped Classroom¿, donde aunamos la enseñanza presencial y la virtual, mediante el uso de las nuevas tecnologías a través de la herramienta de Moodle Centros y la ¿Taxonomía de Bloom¿ revisada, basada en la siguiente estructura piramidal: RECORDAR, (conocimiento desde lo fácil a lo complicado, recordar información) APRENDER (capaz de interpretar la información con sus palabras), APLICAR (implementar el conocimiento), ANALIZAR (segmentar el conocimiento y mostrar sus relaciones), EVALUAR (emitir juicios críticos en el aula, foros o chats de Moodle Centros en situaciones reales), CREAR (síntesis, reunir fragmentos de conocimiento formando un todo y construyendo relaciones para situaciones nuevas: Aprendizaje Basado en Proyectos, en el futuro ABP, siguiendo el modelo de Canvas, donde reflejaré las competencias clave, los objetivos de aprendizaje, los métodos de evaluación, el producto final, las tareas, difusión, recursos, herramientas TIC y agrupación/organización).

5.1.- PRINCIPIOS GENERALES DE METODOLOGÍA.

La metodología en el sistema educativo actual se basa en el constructivismo, llevado a cabo a través de una serie de principios pedagógicos que vamos a explicar a continuación:

Metodología globalizadora: El primero de todos los principios pedagógicos es el de globalizar, es decir, tomar como punto de partida el nivel de desarrollo y conocimientos de nuestro alumnado como base para diseñar y poner en práctica las diferentes actividades y tareas. Tenemos que adaptarnos a este nivel para hacerles progresar, diferenciando entre lo que el alumnado es capaz de hacer y aprender por sí mismo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda del profesorado y de otros compañeros de clase, es decir, lo que Vigotsky denomina ¿Zona de desarrollo próximo¿.

¿ Para ello, al inicio de cada unidad comprobaremos los conocimientos del alumnado en relación con los contenidos que se estudiarán en esa unidad a través de actividades de iniciación y diagnóstico.

¿ Rol del profesor en el Aula Invertida, Según este principio, el profesor es un mero guía y mediador entre los contenidos y el aprendizaje de nuestro alumnado. En este sentido, proporcionaremos más ayuda al alumno, cuando su competencia en una tarea sea menor, pero en cuanto ésta mejore, intentaremos disminuir la ayuda. El profesor desempeña un papel clave, motivando y propiciando su creatividad, curiosidad, etc.

Este principio se aplicará a través de la realización de actividades graduadas en dificultad, comenzando con tareas sencillas y de fácil resolución y finalizando con tareas más complejas (aprendizaje en espiral), que colgaremos en Moodle Centros con vídeos tutoriales, que podrán revisar siempre que quieran, enlaces a youtube, presentaciones explicativas de apoyo de los contenidos de la unidad. Este apartado será importante para atender a la diversidad y al alumnado que se incorpore tardíamente. Asimismo, utilizaremos títulos motivadores que llamen su interés, infografías y actividades que conecten los conocimientos del alumno con los contenidos de la unidad didáctica¿.

¿ Debemos proponer los aprendizajes funcionales y significativos. El aprendizaje funcional se refiere a la necesidad de que el alumnado perciba que el aprendizaje es susceptible de aplicación a la rutina diaria del entorno más inmediato, mientras que el aprendizaje significativo se refiere a la necesidad de impartir una enseñanza que contenga un significado lógico y psicológico para el alumnado, según el conocimiento previo y experiencias del mismo conseguiremos que el aprendizaje tenga lugar en un contexto significativo.

Para lograr estos aprendizajes se realizarán actividades donde se puedan aplicar los conocimientos a la vida diaria del alumnado, a su medio sociocultural y al entorno laboral más próximo (que sean trasladables a las situaciones de trabajo relacionadas con el técnico superior en gestión de alojamientos turísticos), y puedan observar el porqué es interesante el estudio del módulo, para ello, se realizarán actividades de desarrollo, como supuestos prácticos, observancia, simulaciones y análisis de casos reales y actuales y actividades de síntesis creativas, como el ABP.

¿ Además, no se pueden obviar los principios de Bruner, que indica que el alumnado debe descubrir la materia

trabajando de forma autónoma a través de la experimentación y la exploración. Los alumnos/as deberán tener una participación activa y se tenderá a incentivar el aprendizaje autónomo, ya que debemos enseñar al alumnado a aprender a aprender y así prepararle para la vida diaria.

Este principio se aplicará fomentando la investigación, la búsqueda y tratamiento de la información, la realización de proyectos, infografías, Kahoots, participación en los foros y chats de Moodle, Instagram, etc. Por ejemplo, se realizará, dentro del proyecto de gamificación trimestral, la Yincana: ¿Bienvenidos al Hotel¿, perteneciente al bloque III: Contrato de trabajo, una infografía por equipos en la aplicación ¿genially¿ sobre las modalidades de contratación durante el desarrollo de la unidad 5.

¿ El aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos. este tipo de aprendizaje favorece la socialización e integración de los alumnos en general, y de los alumnos con necesidades educativas especiales en particular. Las técnicas de aprendizaje cooperativo se basan en la colaboración y ayuda entre los alumnos/as, los cuales participan de un objetivo común cuyo logro es más importante que el éxito individual. Los criterios de formación de estos grupos pueden variar en función de los objetivos, las materias curriculares, las características del grupo clase, etc. pero serán grupos heterogéneos en cuanto al rendimiento, género, grupo étnico y/o cultural, y compuestos de dos a seis alumnos.

En concreto las técnicas de aprendizaje cooperativo que más se utilizará en nuestro módulo será la creación de Grupos de Investigación, para la realización de trabajos de clase, proyectos, breakhout¿, donde siguiendo el modelo de Canvas estableceremos plantillas y evaluaremos tanto el trabajo individual en cada una de las tareas asignadas, como el trabajo en grupo, en cada uno de los bloques de contenidos, durante el desarrollo de las unidades didácticas, se realizará, por ejemplo, un minibreakout, en el bloque de orientación profesional y búsqueda de empleo, en el que se implementará y aplicarán todos los aspectos vistos en la unidad. Y la realización de Torneos de Equipos (aprendizaje cooperativo), donde los alumnos del equipo competirán con el resto de grupos sobre los contenidos desarrollados en la materia de forma individual y grupal a través de los Kahoots elaborados por el alumnado tras cada unidad.

METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA DE INGLÉS.

1.- Presentación de la asignatura/módulo. Método Canvas: Explicando sus características, los contenidos, los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos/as y la metodología y criterios de evaluación que se van a aplicar. Todo ello, constará por escrito en una plantilla, que se colgará en Classroom a comienzos de curso. Además, al principio de cada unidad, también se le expondrá al alumnado qué objetivos pretendemos conseguir con la misma, mediante qué contenidos los vamos a desarrollar, y qué actividades vamos a realizar para trabajarlos, así como qué criterios de evaluación, calificación e instrumentos vamos a considerar.

2.- Establecer un contexto motivador: En todas las unidades didácticas intentaremos crear un contexto motivador, para introducir al alumnado en los contenidos de las mismas, preparando actividades atendiendo a temas actuales, motivadores, que despierten el interés del alumno/a.

3.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos previos y sus capacidades, para así propiciar la construcción de aprendizajes significativos. En todas las unidades se realizarán actividades para comprobar los conocimientos previos del alumnado, y a partir de los mismos, introducirles en los contenidos de la unidad.

4.- Graduación de la dificultad de las tareas cuidadosamente: Como en la ¿Taxonomía de Bloom¿, de manera que siempre las situaciones más sencillas sean al inicio de cada unidad, elevando paulatinamente el nivel. Así, iremos de lo simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción) y de lo inmediato a lo remoto. Ello nos permitirá situar la actividad educativa en función de las necesidades particulares de cada alumno/a.

5.- Un enfoque globalizador: La organización de los contenidos permitirá abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, evitando así los aprendizajes repetitivos.

6.- Carácter preventivo: Se trata de desarrollar en el alumnado nuevas actitudes para adaptarse a los cambios tecnológicos del mercado laboral que deberán afrontar.

7.- Enseñanza realista y funcional: De tal forma que consiga relacionar las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo de las experiencias que el alumnado posea, e intentando proporcionarles siempre oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de tal manera que los conocimientos que adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana y profesional. Un ejemplo de ABP, que realizarán a lo largo del desarrollo de las unidades puede ser la realización de una gamificación a través de genially.

8.- Aprendizaje cooperativo en grupos: Perseguiremos que el alumnado aprenda a trabajar cooperativamente, en equipo. Fomentaremos las actividades de trabajo en equipos, para facilitar la cooperación entre ellos y favorecer las relaciones entre iguales. Crearemos un ambiente de libre exposición de ideas, a través del chat online o presencial de cada unidad, el cual permitirá el debate y proporcionará pautas para la confrontación y modificación

de puntos de vista, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación y, en definitiva, situaciones de aprendizaje y actividades que provoquen conflictos sociocognitivos.

9.- Procurar que el alumno participe activamente en clase: Es importante lograr que el grupo-clase se conciencie e implique en los objetivos, organizándose de manera que puedan practicar fuera del aula. Propiciaremos el diálogo y la participación en clase, para lo cual alternaremos la exposición de contenidos básicos con el planteamiento de ejercicios, que después deberán ser puestos en común, haré preguntas para incitar al debate siempre que sea posible, con ello podremos detectar los errores que vayan cometiendo, para así hacérselos ver, para que ellos mismos se corrijan, posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos.

10.- Darle un nuevo papel al profesorado, al entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomándolo como principal punto de referencia para la toma de decisiones en la acción metodológica y la labor docente como un trabajo fundamentalmente de equipo y como facilitador de los aprendizajes. Para ello, entre otras posibilidades, al finalizar cada trimestre, se le facilitará a cada uno de los alumnos/as un cuestionario rápido creado en Google forms, sobre su opinión acerca de la idoneidad del proceso de enseñanza llevado a cabo por la profesora (idoneidad de las actividades propuestas para desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos, sobre la metodología y recursos utilizados, qué aspectos cambiarían si pudieran, etc.), así como su opinión sobre el proceso de aprendizaje de ellos mismos (sobre sus logros y dificultades, si han conseguido los objetivos propuestos, su participación en el aula, las formas de realizar las actividades), como una labor conjunta en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

11.- Un papel muy importante, obtiene en nuestra metodología, la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Moodle/Classroom para la consulta de informaciones útiles, bases de datos, estadísticas, que les servirá para la realización de investigaciones sencillas donde aplicar el contenido tratado a la realidad circundante, esto les va a servir a los alumnos para conocer y comprender las oportunidades y problemas de la vida diaria en general, y capacitarles para la toma de decisiones sobre aspectos diversos de su vida (académica, laboral y social). Las actividades relacionadas con estas tecnologías van a ser la realización de kahoots, breakouts, cuestionarios e infografías creadas en genially, etc.

Con estos principios, pretendemos conseguir un trabajo de reflexión y aplicación práctica fundamental para la consolidación de contenidos y para establecer relaciones entre ellos, introduciéndoles en el análisis del mercado laboral, las condiciones de trabajo, las relaciones que se pueden dar en el mismo y su regulación, de forma sencilla, pero sistemática. Acudiendo a ejemplos de la vida real para acercar los contenidos a los problemas que preocupan a la sociedad actual.

10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Siguiendo el Decreto 103/2023 de 9 de mayo, que regula la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el Capítulo V, Artículo 22 se establece la Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Se entiende por atención a la diversidad y a las diferencias individuales, el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garanticen la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, podrán aplicarse al alumnado que lo necesite en algún momento de su escolaridad.

2. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Bachillerato serán establecidas por orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

3. La escolarización del alumnado identificado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente. Igualmente, los centros docentes desarrollarán programas de profundización y posibilitarán la creación de itinerarios formativos para que este alumnado sea capaz de desarrollar al completo sus capacidades y potencialidades acorde con el principio de excelencia educativa.

Artículo 23. Principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de la etapa, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, tanto organizativas como curriculares y metodológicas que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado. Asimismo, establecerán medidas de flexibilización en la organización de las materias, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, promoviendo alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

2. La escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y en la permanencia

en el Sistema Educativo.

3. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son los siguientes:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado, a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas, así como las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

4. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, según lo recogido en el Proyecto educativo del centro, recibirán información y asesoramiento respecto a las características y necesidades del alumnado, así como de las medidas a adoptar para su adecuada atención.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

2. Introducción y metodología

2.1. Introducción

Burlington Skills para Bachillerato 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en Burlington Skills 1.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también los alienta a usar el inglés en contextos de la vida real a medida que desarrollan una amplia gama de competencias.

Burlington Skills para bachillerato 1 proporciona a los alumnos/as una serie de ocho situaciones de aprendizaje significativas. Una situación de aprendizaje es un conjunto de tareas diseñadas para desarrollar los conocimientos y competencias específicas de los estudiantes, permitiéndoles completar una tarea de la vida real en un contexto más allá del aula. Cada situación de aprendizaje empieza con una pregunta general: al final de cada situación de aprendizaje, los estudiantes integrarán los conocimientos y competencias que han adquirido para responder a esta pregunta inicial y a otras relacionadas con el tema en su conjunto. Cada situación de aprendizaje incluye un proyecto colaborativo o individual que culmina con la creación de una presentación. Los proyectos están diseñados para enseñar a los estudiantes un conjunto de habilidades prácticas de acuerdo con las nuevas pautas educativas, como tomar notas, analizar información y realizar investigaciones on-line. Luego, los estudiantes son guiados a través de su tarea en una serie de pasos, donde usan sus nuevas habilidades para crear, evaluar y reflexionar sobre sus presentaciones y las de sus compañeros/as.

A lo largo de cada situación de aprendizaje, los estudiantes encontrarán características que desarrollan competencias clave, incluidas habilidades digitales, conciencia lingüística, social y cultural, aprender a aprender,

así como habilidades de pensamiento crítico y mediación. La función de la competencia plurilingüe llama la atención sobre la interferencia L1/L2 y se centra en estructuras lingüísticas específicas que pueden causar dificultades a los alumnos/as.

Para lograr la competencia tanto en expresión oral como escrita, los estudiantes requieren de una amplia base lingüística. Burlington Skills para bachillerato 1 presta especial atención a la adquisición de vocabulario en las secciones de Wordskills, proporcionando vocabulario temático en el Student's Book y cubriendo elementos léxicos que aparecen en los textos de lectura. Los estudiantes también están expuestos a collocations, lenguaje idiomático, phrasal verbs y otros aspectos importantes del vocabulario y el lenguaje en esta sección. El apéndice Vocabulary Skills Booster revisa el vocabulario de la unidad y amplía aún más la base de los estudiantes a través de una variedad de ejercicios, que incluyen tablas de construcción de palabras y textos con huecos en blanco para practicar el vocabulario aprendido hasta el momento. (Estos ofrecen práctica examen B2 First).

Burlington Skills para Bachillerato 1 presenta todas las estructuras gramaticales en oraciones de ejemplo relacionadas con el contexto y ofrece una amplia práctica de estas estructuras a través de ejercicios desafiantes. The Grammar Lab, proporciona un conjunto de reglas gramaticales básicas y práctica adicional con tres niveles de dificultad.

De vez más, los estudiantes necesitan poder usar un idioma más allá del marco de un examen formal. Esta serie proporciona materiales que alientan a los estudiantes a usar el inglés para discutir temas, expresar sus propias opiniones sobre una amplia gama de temas de la vida real y describir sus propias experiencias. El curso desarrolla sistemáticamente habilidades de interacción y mediación de manera práctica, utilizando tareas auténticas.

Burlington Skills para Bachillerato 1 incluye actividades de comprensión y expresión oral, uso del inglés y lectura al estilo del examen B2 First. El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los estudiantes actividades para consolidar lo aprendido y que se familiaricen con lo que se plantean realizar el examen B2 con ese tipo de actividades. Además, el Student's Book proporciona cuatro evaluaciones de competencias (una después de cada dos unidades). Estas páginas ofrecen a los profesores la oportunidad de evaluar la competencia de los estudiantes en las áreas clave de producción y comprensión del idioma.

Skills Digital y Wordlist Plus son recursos innovadores de Burlington Books. Los contenidos de Skills Digital están integrados en el Student's Book, lo que permite una enseñanza fluida. Incluye una amplia variedad de vídeos, un amplio apoyo para enseñar y practicar la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para practicar la comunicación y el habla adicionales. Los consejos de examen y el análisis de texto ayudan a los profesores a preparar para los estudiantes diversos tipos de preguntas de examen de ingreso a la universidad y B2 First.

Skills Digital incluye una variedad de herramientas para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, así como la oportunidad de prepararse para las lecciones de vocabulario y gramática con anticipación. Wordlist Plus ofrece a los estudiantes una lista completa de vocabulario con audio y traducciones, práctica de ortografía, actividades de vocabulario y juegos. A los estudiantes también se les proporciona vocabulario interactivo y de autoevaluación y práctica de gramática, así como acceso a vídeos. The online Learning Management System (Progress) permite a los profesores monitorear el trabajo de cada estudiante. Burlington Books continúa innovando con Wordlist Plus, que permite a los estudiantes practicar el vocabulario del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y en cualquier lugar. Para obtener más detalles sobre Wordlist Plus y otros recursos para estudiantes, consulte las páginas xi-xii.

Skills desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y anima a los alumnos a *¿aprender a aprender¿*. Los estudiantes reciben materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan en los libros. Un estudiante que complete la serie será competente en la mayoría de las competencias lingüísticas expresadas en el nivel B2 First.

Componentes del curso

Para el estudiante

STUDENT'S BOOK: (DISPONIBLE en versión impresa y digital)

¿ Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.

¿ Cultural Interaction que comprende textos culturales, tareas de comprensión y expresión oral, así como actividades de mediación. Cada texto cultural tiene un vídeo que lo acompaña.

¿ Grammar Lab para cada unidad, que comprende reglas y ejemplos que presentan la estructura gramatical y ejercicios para práctica adicional en tres niveles.

- ¿ Vocabulary Skills Booster para la revisión del vocabulario de la unidad.
- ¿ Expanded Pronunciation Practice, incluye una tabla fonética y práctica de vocales y consonantes complicadas, enlaces, acentuación y ritmo.
- ¿ Sección de exámenes prácticos que incluye:
 - Exam Tips.
 - Writing Guide: con modelos de ensayos incluidos.
 - Lista de palabras que se confunden fácilmente para ayudar a aclarar dificultades comunes.
 - Lista de False Friends
 - Lista de Phrasal Verbs
 - Lista de preposiciones que comprende combinaciones comunes de verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.
 - Formas verbales irregulares con transcripciones fonéticas.
- ¿ Glosario organizado por unidad y con una transcripción fonética de cada palabra. Esto incluye un glosario Cultural Interaction y Vocabulary Skills Booster.
- ¿ Lista de idiomas funcionales organizada por unidad.

WORKBOOK AND EXAM PRACTICE: DISPONIBLE en versión impresa y digital)

- ¿ Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.
- ¿ Página de revisión en cada unidad.
- ¿ Sección de exámenes prácticos que incluye:
 - Uso del Inglés
 - Reading.
 - Listening.
 - Speaking
 - Writing
- ¿ Apéndices:
 - Apéndice de gramática en español con gráficos claros, explicaciones y ejemplos.
 - Student Learning Record.
 - Ejercicios de traducción organizados por unidad.

SKILLS DIGITAL:

- ¿ Vistas previas de vocabulario
- ¿ Listas de palabras y actividades interactivas
- ¿ Acceso a un vídeo en cada unidad del Student's Book.
- ¿ Práctica de gramática.
- ¿ Práctica de vocabulario.
- ¿ Vídeos de gramática.
- ¿ Gramática.
- ¿ Audios para la práctica del examen del Workbook.

WORDLIST PLUS

Los estudiantes pueden usar Burlington Wordlist Plus para practicar vocabulario unidad por unidad en sus teléfonos móviles en cualquier momento, en cualquier lugar de ¿My Burlington for Students¿- www.burlingtonbooks.es:

- ¿ Grabaciones en MP3 para el Student's Book (Readings and listenings) y en el Workbook (Exam Practice Listening).
- ¿ Guiones de escucha para practicar el examen en el Workbook.

PARA EL PROFESOR

TEACHER'S MANUAL CONTAINING:

- ¿ Gráficos fotocopiables de autoevaluación y progreso del estudiante
- ¿ Sección de valoración y evaluación del lenguaje de los alumnos y las competencias de aprendizaje, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo.
- ¿ Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del Workbook

- ¿Respuestas a todas las secciones del Student¿s Book resaltadas en color para una referencia fácil.
- ¿Análisis de preguntas y respuestas de comprensión lectora.
- ¿Sugerencias didácticas para introducir estructuras gramaticales.
- ¿Actividades opcionales para la práctica adicional de las diversas habilidades.
- ¿Guiones de escucha.
- ¿Workbook, práctica de examen y ejercicios de traducción con sus claves respuestas.
- ¿Material fotocopiable

TEACHER¿S ALL-IN-ONE-PACK INCLUDING:

- ¿Hojas de trabajo de pre-prueba y revisión.
- ¿Ocho pruebas, tres pruebas de término en dos niveles y dos pruebas finales.
- ¿Ocho páginas adicionales de práctica de lectura y escritura.
- ¿Prueba práctica para el B2 First.
- ¿Tres pruebas de evaluación de competencias.
- ¿32 páginas para la práctica del vocabulario y la gramática don dos niveles de dificultad.
- Todos los materiales están disponibles en formato Word editable.
- ¿Ocho páginas adicionales de práctica de comprensión oral.
- ¿Ocho páginas extra de práctica oral.
- ¿Ocho páginas para practicar la escritura
- ¿Hojas de trabajo para vídeos de cultura
- ¿Solucionario para todas las secciones anteriores

CLASS AND ALL-IN-ONE PACK AUDIO CONTAINING:

- ¿Todo el material de escucha del Student¿s Book y del examen práctico del Workbook
- ¿ Todo el material de escucha del Teacher¿s All-in One Pack.
- Todo el material mencionado anteriormente está disponible en: www.burlingtonbooks.es

DIGITAL TEACHER¿S RESOURCES Disponible en www.burlingtonbooks.es en ¿My Burlington ¿ For Teachers¿

INTERACTIVE DIGITAL METERIAL INCLUDING WITH:

- ¿Student¿s Book y Workbook totalmente interactivos con práctica de examen
- ¿Vídeos introductorios de YouTube respaldados por preguntas de comprensión
- ¿Vídeos informativos ¿ mejora los textos de lectura de la unidad; incluye hojas de trabajo con una variedad de actividades interesantes.
- ¿Vídeos de gramática ¿ presenta la gramática en un formato informal y fácil de entender e incluye un ejercicio de autocomprobación rápida.
- ¿Vídeos de comunicación ¿ presentan la comunicación y el lenguaje funcional que son modelos para las tareas orales.
- ¿Vídeos de cultura ¿ contenido interesante y auténtico en un nivel apropiado; incluye hojas de trabajo de comprensión.
- ¿Vocabulario ¿ proporciona listas de vocabulario con funciones de audio, traducción y dictado para ayudar a practicar y evaluar el vocabulario.
- ¿Práctica de vocabulario y de gramática: vocabulario adicional totalmente interactivo y práctica de gramática.
- ¿Consejos para el examen ¿ consejos para el examen y análisis de texto.
- ¿Práctica adicional de expresión oral ¿ indicaciones fotográficas y preguntas de debate.
- ¿Práctica de examen oral: práctica estructurada de las tareas basadas en el examen B2 First.

FULLY INTERACTIVE STUDENT¿S BOOK AND WORKBOOK WITH EXAM PREPARATION FOR THE 1 X 1 CLASSROOM INCLUDES

- ¿Learning Management System (Progress), para informes totalmente interactivos e informes de progreso.
- ¿Versiones digitales disponibles para tabletas y otros dispositivos.

TEST FACTORY AND OTHER RESOURCES IN EDITABLE WORD FORMAT CONTAINING:

- ¿Todas las pruebas del Teacher¿s All-in-One Pack.
- ¿El resto de material del Teacher¿s All-in-One Pack.
- ¿Textos de lectura del Student¿s Book.
- ¿Guiones de escucha del Student¿s Book.

TEST GENERATOR:

Permite a los profesores crear pruebas personalizadas adicionales con dos niveles diferentes para sus alumnos/as.

El Student¿s Book de Skills para Bachillerato 1 consta de ocho situaciones de aprendizaje con las siguientes características:

1. LEARNING TO LEARN

Desarrolla habilidades de estudio para promover la vida independiente aprendiendo.

2. COLLABORATION

Brinda a los estudiantes la oportunidad de trabajar de forma grupal, e investigar y crear materiales respetando las ideas y preocupaciones de todo el grupo de miembros.

3. DIGITAL COMPETENCE

Requiere que los estudiantes realicen investigaciones en Internet y a utilizar las tecnologías digitales de forma segura, crítica y de manera responsable.

4. LINGUISTIC COMPETENCE

Amplia y enriquece el lenguaje para comunicar con fluidez y eficacia.

5. PLURILINGUAL COMPETENCE

Destaca las reglas de los idiomas individuales y hace comparaciones entre el inglés y la L1 de los estudiantes.

6. CRITICAL THINKING

Pide a los estudiantes que analicen, interpreten y evalúen críticamente la información que han leído o escuchado

7. SOCIAL COMPETENCE

Desarrolla la sensibilidad y la conciencia de las diferencias entre las personas y hace preguntas para promover la igualdad.

8. REFLECTION

Pide a los estudiantes que reflexionen sobre experiencias de aprendizaje pasadas, evaluar sus propias fortalezas y debilidades para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

USING BURLINGTON SKILLS FOR BACHILLERATO 1 DIGITAL RESOURCES

Cómo utilizar de la Interactive Whiteboard con DIGITAL

Los materiales interactivos digitales brindan a los maestros herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

La pizarra interactiva resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los

alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen los materiales digitales interactivos es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Burlington Skills para Bachillerato 1 y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Ofrezca a sus alumnos/as la ventaja de un enfoque integrado

Digital crea un cruce totalmente integrado y fluido del Student's Book a la pizarra interactiva

Esta función aparece en todas las unidades, lo que permite una enseñanza dinámica e interactiva.

Cada unidad de Burlington Skills para Bachillerato 1, abre un enlace a un vídeo introductorio de YouTube e incluye entrevistas auténticas, presentaciones e informes. Una manera divertida de introducir el tema en clase es a través de un vídeo, que incluye preguntas de comprensión para que los estudiantes puedan practicar.

Los vídeos de información brindan a los estudiantes un contenido emocionante y auténtico relacionados con los textos de lectura.

Antes de presentar un nuevo tema de gramática, usted puede optar por utilizar el Grammar video, con el objetivo gramatical que incluye ejemplos y explicaciones.

Vídeos de comunicación que presentan el lenguaje funcional en diálogos auténticos, que también sirven como modelos para las tareas orales de los estudiantes.

Como apoyo a los textos culturales, están los vídeos de cultura que proporcionan información adicional e interesante con un nivel de lenguaje apropiado. Los vídeos culturales muestran a los estudiantes las principales ciudades de todo el mundo de habla inglesa. Incluyen también actividades en pantalla.

A la hora de presentar y revisar el vocabulario, Digital Vocabulary es una herramienta útil. Proporciona listas de palabras con audio, traducciones y dictados para practicar la ortografía y el vocabulario en el aula.

Vocabulary Practice proporciona una ampliación y práctica del vocabulario de la unidad.

Al finalizar la sección de gramática en cada unidad, Grammar Practice es una herramienta útil para su revisión. Las actividades interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática presentada en la unidad.

A lo largo de las secciones de Reading, Listening y Speaking, los Exam Tips proporcionan consejos útiles para responder preguntas de tipo examen, así como análisis de texto y justificaciones de las respuestas.

Extra Speaking Practice, proporciona indicaciones y preguntas extra para la práctica oral.

Para aquellos profesores que deseen practicar con sus alumnos/as el B2+First-type speaking, The Speaking Exam Practice, proporciona una práctica estructurada de estos tipos de tareas.

Using DIGITAL

Esta característica innovadora ofrece una serie de herramientas adicionales para que los estudiantes las usen en casa (o en aulas digitales 1x1). Todos los ejercicios y actividades de Digital Skills son reportados a un sistema de gestión de aprendizaje (Learning Management System), lo que permite a los maestros monitorear y evaluar el progreso de cada estudiante. Los estudiantes pueden acceder a los materiales digitales interactivos visitando www.burlingtonbooks.es en ¿My Burlington ¿ For Students¿, ingresando el código del cupón del libro para el registro.

Interactive Digital Materials, permite a los estudiantes prepararse para lecciones de vocabulario y gramática antes de que vengan a clase.

Interactive Vocabulary Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario en cada unidad.

Interactive Grammar Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y revisen la gramática en cada unidad.

Interactive Wordlist and Activities, se centra en la adquisición de vocabulario, comprensión y ortografía. Incluye listas de palabras con funciones de audio y traducción, así como una gama de actividades para proporcionar una amplia práctica de vocabulario.

Los estudiantes también pueden ver los vídeos de introducción a YouTube, información, gramática, comunicación y cultura en casa.

Grammar Bank, ofrece a los estudiantes una amplia selección de ejercicios de gramática interactivos.

Using WORDLIST PLUS

El Wordlist Plus móvil gratuito de Burlington proporciona lista de palabras interactivas y actividades en teléfonos móviles, dando a los estudiantes la posibilidad de practicar en cualquier lugar y en el momento que quieran. Los estudiantes deben ir a www.burlingtonbooks.es en ¿My Burlington ¿ For Students¿ para descargar la Wordlist Plus y luego escanear el código QR que se encuentra en el interior de la portada de su Student¿s Book para empezar a practicar.

4. Materiales y recursos:

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

materiales curriculares:

¿ el libro de texto student¿s y workbook: skills 1.Burllington books.

materiales extracurriculares:

¿ Material fotocopiable/ digital online del profesorado.

¿ WWW.AGENDAWEB.COM

¿ WWW.WORDREFERENCE.COM

¿ www.languageguide.org

¿ www.youtube.es

¿ OTRAS PÁGINAS WEB DE INTERÉS.

¿ Tedtalks

¿ bbc LEARNING ENGLISH.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA Y ASUMEN POR TANTO EL CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN

EVA MARÍA DE LA ROSA GARCÍA 1º BACH AB

MARÍA DEL MAR RUÍZ MARTÍNEZ 1º BACH CB

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CRITERIOS.

Pruebas escritas: competencias específicas (C)C1, C2, C3, C4, C5, C6 Indicadores de logro de 0 a 10

Ejercicios y trabajos propuestos: C1, C2, C3, C4 , C5, C6. Indicadores de logro de 0 a 10

Destrezas, participación activa en clase (positivos, negativos): C1, C2, C3, C4, C5, C6. Indicadores de logro de 0 a

10.

TOTAL 100% de las competencias específicas y de sus criterios de evaluación. C1, C2, C3, C4, C5, C6.
Indicadores de logro, notas de 0 a 10.
Valor competencial. 16.66

NÚMERO DE HORAS

138 aprox.

Lengua Extranjera I

EVALUACIÓN CRITERIAL:

En la materia de inglés vamos a trabajar las seis competencias específicas en los 3 trimestres, teniendo en cuenta que su valor va a ser aritmético a lo largo del curso, sumando un total de 100% al final del curso si se han logrado todos por igual. Por tanto, cada trimestre contribuirá a su consecución de forma gradual, siendo el aprobado el 50% del logro de los criterios en la nota final de curso y trimestralmente, cuando se obtenga un valor de 5 en cada una de las herramientas que miden el logro de los criterios en las distintas situaciones de aprendizaje, que reflejan los saberes básicos aprehendidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**SABERES****BÁSICOS****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/****INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.**

Competencia específica 1. Comprensión oral y escrita. (16.6%). 5.53% cada criterio. LEYENDA: C1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

LEXT.1.A.5.1.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.5.1.

LEXT.1.A.5.2.

LEXT.1.A.1.

LEXT.1.A.2.

PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6

TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6

DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10% IDEM

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10% IDEM.

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

Competencia específica 2. Producción oral y escrita. (16.6%) 5. 53% cada criterio.C2.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

LEXT.1.A.4.

LEXT.1.A.5.1.

LEXT.1.A.6.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.4.

LEXT.1.A.5.2.

LEXT.1.A.6.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.9.

LEXT.1.A.12.

LEXT.1.A.2.

LEXT.1.A.4.

Competencia específica 3. Interacción oral y escrita. (16.6%) 8.3% cada criterio. C3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

LEXT.1.A.4.

LEXT.1.A.5.

LEXT.1. A.6.

LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.2.

LEXT.1. A.10.

Competencia específica 4. Mediación oral y escrita. (16.6%) 8.3 % cada criterio.C4

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

LEXT.1.A.3.

LEXT.1.A.4

LEXT.1.A.2.

LEXT.1.A.3.

Competencia específica 5. Uso del idioma (16. 6%) 5.53% cada criterio.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

LEXT.1.B.2.

LEXT.1.B.4.

LEXT.1.B.5.

LEXT.1.A.11.
LEXT.1.A.13.
LEXT.1.B.1.

LEXT.1.A.1.
LEXT.1.B.3.

Competencia específica 6. Actitud, aspectos socioculturales. (16.6%) 5.53% cada criterio.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

LEXT.1.C.1.
LEXT.1.C.2.
LEXT.1.C.3.
LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.3.
LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.5.
LEXT.1.C.6.

TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.

25%

35%

40%

NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

Notal de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado 5.

8.-ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

8. 1. Procedimientos de evaluación..

En el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).(Se deben poner los que aparecen en el Boja.)

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

8. 2 Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos.

¿ El componente lingüístico: Uso del inglés. (A través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas):

- ¿ Uso correcto de las estructuras gramaticales y precisión léxica: (de 1 a 10)
- ¿ Uso correcto de la pronunciación y la entonación. (1 a 10)
- ¿ El componente pragmático-discursivo y estratégico: las destrezas orales y escritas.(a través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas).
- ¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos orales. (de 1 a 10)
- ¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos escritos. (de 1 a 10)
- ¿ Expresión oral adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)
- ¿ Expresión escrita adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)
- ¿ El componente socio-cultural: proyectos. (integradores de destrezas y uso del inglés)
- ¿ Elaboración y exposición de proyectos en grupo.
- ¿ El componente personal: la actitud. (observación del trabajo en el aula).

PLANTILLAS DE CORRECCIÓN PARA LAS PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS. TODOS LOS CRITERIOS. PRODUCCIÓN Y MEDIACION ESCRITAS

10
excelente
9
sobre-
saliente
8
muy notable
7
notable
6,5
bien
5
suficiente
4
insuficiente
2,5
bajo
1
muy bajo
Puntuación
Tarea,
formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:
estructuras

de nivel

Corrección

Comentarios y nota

0

PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORALES

10

excelente

9

sobre-

saliente

8

muy notable

7

notable

6,5

bien

5

suficiente

4

insuficiente

2,5

bajo

1

muy bajo

Puntuación

Tarea,

formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:

estructuras

de nivel

Corrección léxica y gramatical

Pronunciación y entonación

Comentarios y nota

0

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: RÚBRICA. TODOS LOS CRITERIOS.

10

excelente

La actuación es óptima y va mucho más allá de lo requerido, cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel excelente.

9

sobresaliente

La actuación es casi óptima y va más allá de lo requerido, cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel muy claramente superior a lo requerido.

8

muy notable

La actuación excede notablemente lo requerido, cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel notablemente superior a lo requerido.

7

notable

La actuación excede ligeramente lo requerido, cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel relativamente superior a lo requerido.

6,5

bien

La actuación se ajusta exactamente a lo requerido, cumple en gran medida los requisitos básicos, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría. Evidencia un nivel equivalente a lo requerido.

5

suficiente

La actuación en la categoría así calificada se acerca a lo requerido, cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes. Evidencia un nivel relativamente cercano a lo requerido.

4

insuficiente

La actuación se acerca poco a lo requerido, cumple pocos requisitos básicos, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves. Evidencia un nivel inferior a lo requerido.

2,5

bajo

La actuación se acerca muy poco a lo requerido, cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel notablemente inferior a lo requerido.

1

muy bajo

La actuación dista mucho de lo requerido, apenas cumple algunos de los requisitos, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel totalmente inadecuado.

8. 3 Criterios de Recuperación.

Para aprobar el curso será necesario aprobar la última evaluación. Al aprobar una evaluación, automáticamente se recupera la anterior, calificándola con un cinco, siempre que se entreguen los trabajos pendientes de dicha evaluación o evaluaciones, que nos indican el logro de los criterios.

Para aquellos alumnos que no hayan superado los mínimos exigibles en la evaluación tercera tendrán una prueba de recuperación de la tercera evaluación (examen global de la asignatura).

Si no superan dicha prueba tendrán una prueba extraordinaria en septiembre, en la que se exigirá el conjunto de la materia dada y se puntuará de 0 a 10.

EJEMPLO: - 1ª EVALUACIÓN 25% Y 3ª SUSPENSA 40%: hace el examen global de todo al final de curso, ya que significa que no ha logrado los criterios de evaluación.

- 2ª (35%) y 3ª EVALUACIÓN (40%) SUSPENSA: hace examen global de todo, por la misma razón.

8. 4 Obtención de la nota de evaluación.

La calificación de la materia trimestral y global se obtendrá a partir de los siguientes criterios: se trabajarán todos las competencias específicas y sus criterios en cada unidad, teniendo unos indicadores de logro que irán de 0 a 10,

estos serán las tareas, las destrezas y las pruebas orales y escritas, donde evaluaremos según las rúbricas de corrección de uso del inglés oralmente y por escrito. Por tanto cada evaluación será un porcentaje del total de los criterios. Así pues se realizarán 2 pruebas escritas o actividades evaluables al trimestre, que englobarán ejercicios de uso del idioma y destrezas, los cuales reflejarán el logro de los criterios. Además se realizarán tareas en casa y en clase, que de igual forma medirán la consecución de los criterios de 0 a 10 y las actividades evaluables cortas de destrezas orales y escritas, con un valor de 0 a 10. Para aprobar, por tanto se deberá obtener un 5 en cada indicador de logro.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/
INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.
PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6
TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6
DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10%IDEM
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10% IDEM.
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.
25%
35%
40%
Notal de 0 a 10
Aprobado: 5

Nota de 0 a 10
Aprobado: 5
Nota de 0 a 10
Aprobado 5.
TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.
NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Salidas extraescolares: teatro, cine, etc, visitas guiadas relacionadas con la lengua y/o la cultura anglosajona de puntos de interés cultural andaluces, visionado de películas en salas de cine en lengua inglesa.

- Complementarias: mercadillo navideño, visionado de películas en lengua inglesa dentro del centro, realización de teatro en lengua inglesa.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004814

Fecha Generación: 06/10/2024 17:58:42

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas específicas:

- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

7.3. Observaciones:

VER ANEXO CON LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DE UNIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

8. Temporalización:

8.1 Unidades de programación:

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: 50 HORAS: units 1, 2, 3
SEGUNDO TRIMESTRE: 50 HORAS: units 4, 5, 6
TERCER TRIMESTRE: 38 HORAS: units 7, 8.

Unidad didáctica
Título
Temporalización
horas previstas

1	
GAME ON	
16	
2	
BIG WIDE WORLD	
16	
3	
EAT UP	
16	
4	
ALL INCLUDED	
16	
5	
MONEY TALKS	
16	
6	
CONNECTING CULTURES	
16	
7	
TECH TRENDS	
16	
8	
ONE EARTH	
16	

TOTAL TEMPORALIZACIÓN
138 HORAS
Secuenciación de las unidades didácticas

UNIT 1 ¿ Game On!

a) Objetivos

- ¿ Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y Phrasal Verbs.
- ¿ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del Skateboarding.
- ¿ Utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Simple.
- ¿ Comprender la información clave de una presentación a cerca de un Skater y de una entrevista de radio sobre la NBA.
- ¿ Describir de manera oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.
- ¿ Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.
- ¿ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como japan, arrive y regret.
- ¿ Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- ¿ Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- ¿ Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- ¿ Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.
- ¿ Vídeo: visionado de un vídeo.
- ¿ Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- ¿ Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.
- ¿ + EXTRA: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- ¿ Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- ¿ Lectura de un artículo sobre el origen del Skateboarding y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- ¿ Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- ¿ Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- ¿ Vídeo: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.
- ¿ Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- ¿ +EXTRA: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.
- ¿ Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- ¿ Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- ¿ Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- ¿ Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ¿ Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ɜ:/ and /e/.
- ¿ Pronunciation Practice: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

- ¿ Vídeo: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- ¿ Uso correcto del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.
- ¿ Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- ¿ Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre deporte.
- ¿ Vídeo: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.

- ¿ +EXTRA: realización de actividades complementarias.
- ¿ Grammar in Context: autocorrección de actividad mediante escucha.
- ¿ Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.
- ¿ Grammar Lab: More Practice ¿ Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

- ¿ Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Listening

- ¿ Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- ¿ Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ¿ Pronunciation: práctica de la acentuación en las palabras: huge, awful, awesome, amazing, furious.

Speaking

- ¿ Get Ready: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.
- ¿ Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- ¿ Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- ¿ TASK: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- ¿ Collaboration: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.
- ¿ Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- ¿ Información sobre la estructura de un e-mail informal.
- ¿ Work With a Model: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- ¿ Linguistic Competence: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.
- ¿ Writing Skill: Adverbs: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.
- ¿ TASK: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.
- ¿ Prepare for the Task: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

- ¿ Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- ¿ Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

- ¿ Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- ¿ Cumulative Review: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

- ¿ Before you Start: How to Research: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.
- ¿ Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.
- ¿ Step 2: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.
- ¿ Step 3: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.
- ¿ Step 4: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.

- ¿ Step 5: presentación de la exposición ante la clase.
- ¿ Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- ¿ Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; Words from the text, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un Skateboard y una entrevista de radio sobre la NBA; Learning to Learn, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.
- Speaking, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes. Pronunciation, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɛ/ and /e/. Pronunciation Practice, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɛ/ and /e/ y de palabras enlazadas.
- Reading, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del Skateboarding; Word Skills, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta; Cultural Interaction, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)
- Language Skills, SB, págs. 10 y 11; Repaso de los tiempos verbales. Grammar in Context, SB, pág. 10: práctica entre el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous; +EXTRA, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;.
- Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; Writing Skills: Adverbs, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. Writing Guide, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

- ¿ Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- e) Temas interdisciplinares

- ¿ Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
- Expresiones con chance.
- Uso correcto de conjunciones finales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɛɪ/, /eɪ/, /ɛɪ/ y /ɛɪ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una infografía. Redacción de una.

- ¿ Matemáticas:

- La Infografía.

¿ Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Parque Nacional de Mozambique (África)
- Los glaciares de los Andes.

¿ Filosofía:

- La importancia de conocer los problemas medioambientales.
- Respeto por los animales.
- Reflexión sobre el cambio climático.

¿ Tecnología e Ingeniería:

- Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

¿ Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- La infografía como herramienta para presentar información

¿ Industria, innovación e infraestructura:

- Drones.

¿ Acción por el clima:

- El impacto del ser humano sobre el cambio climático.

¿ Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

8.2 Situaciones de aprendizaje:

- BIG WORLD WIDE
- MONEY TALKS
- TECH TRENDS

Documento adjunto: 1ºBACHINGLÉS.pdf Fecha de subida: 01/10/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades

personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.1.1						X									X	X					X	X			X									X	X	X				
ING.1.2						X		X						X				X			X	X			X								X			X	X			
ING.1.3			X															X							X									X	X			X	X	
ING.1.4																		X							X								X	X			X	X	X	
ING.1.5							X																		X						X	X						X		
ING.1.6			X															X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés (Segundo Idioma)

1. Evaluación inicial:

Contexto de actuación/Características del grupo.

1º BACH A/B/C

Es un alumnado de nivel medio alto compuesto por 6 alumnos, 5 alumnas y un alumno, que cursan el inglés como segundo idioma en las especialidades de bachillerato de ciencias y de humanidades y ciencias sociales.

En lo que respecta al nivel, todos ellos han obtenido más de un 7 en CUARTO de ESO, por lo que es un alumnado con gran disciplina y disposición al estudio. Tras la entrevista inicial, se infiere que precisan hacer mayor hincapié en las destrezas orales, no así tanto en la gramática.

BACHILLERATO ABC: bfgdrlt

2. Principios Pedagógicos:

Dentro de la Teoría Curricular, importa no sólo el qué enseñar (objetivos generales y contenidos), el cuándo enseñar (objetivos y contenidos de área en ciclo o curso), sino también, el CÓMO ENSEÑAR (estrategias metodológicas) y el qué, cómo y cuándo evaluar (estrategias y procedimientos de evaluación).

Las estrategias metodológicas son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos. Por ello no existe un método mejor que otro en términos absolutos, la ¿bondad¿ de los métodos depende de la situación concreta en la que se deseen aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje, etc. En términos relativos, una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno/a, ya que de esta manera se potencia y sustenta la motivación que debe estar siempre presente en el alumnado, por tanto, la metodología se ha convertido en un aspecto crucial para el profesorado, ya que un buen profesor debe ser capaz de adaptar, enriquecer, proveer, aclarar y crear de acuerdo a las demandas existentes.

En este sentido, el método ecléctico nos va a ser de gran utilidad porque nos permite aceptar únicamente lo que funciona en nuestra aula, considerando como factor básico la necesidad de promover el aprendizaje autónomo y propiciar que el alumnado se conciencie de la importancia de nuestra materia en el mundo profesional y en las relaciones sociales. Por tanto, nuestra metodología va a ser siempre flexible, adaptándose a las necesidades que surjan en el aula y activa, siendo el alumnado el constructor de su aprendizaje, partiendo del método del Aula Invertida o ¿Flipped Classroom¿, donde aunamos la enseñanza presencial y la virtual, mediante el uso de las nuevas tecnologías a través de la herramienta de Moodle Centros y la ¿Taxonomía de Bloom¿ revisada, basada en la siguiente estructura piramidal: RECORDAR, (conocimiento desde lo fácil a lo complicado, recordar información) APRENDER (capaz de interpretar la información con sus palabras), APLICAR (implementar el conocimiento), ANALIZAR (segmentar el conocimiento y mostrar sus relaciones), EVALUAR (emitir juicios críticos en el aula, foros o chats de Moodle Centros en situaciones reales), CREAR (síntesis, reunir fragmentos de conocimiento formando un todo y construyendo relaciones para situaciones nuevas: Aprendizaje Basado en Proyectos, en el futuro ABP, siguiendo el modelo de Canvas, donde reflejaré las competencias clave, los objetivos de aprendizaje, los métodos de evaluación, el producto final, las tareas, difusión, recursos, herramientas TIC y agrupación/organización).

5.1.- PRINCIPIOS GENERALES DE METODOLOGÍA.

La metodología en el sistema educativo actual se basa en el constructivismo, llevado a cabo a través de una serie de principios pedagógicos que vamos a explicar a continuación:

Metodología globalizadora: El primero de todos los principios pedagógicos es el de globalizar, es decir, tomar como punto de partida el nivel de desarrollo y conocimientos de nuestro alumnado como base para diseñar y poner en práctica las diferentes actividades y tareas. Tenemos que adaptarnos a este nivel para hacerles progresar, diferenciando entre lo que el alumnado es capaz de hacer y aprender por sí mismo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda del profesorado y de otros compañeros de clase, es decir, lo que Vigotsky denomina ¿Zona de desarrollo próximo¿.

¿ Para ello, al inicio de cada unidad comprobaremos los conocimientos del alumnado en relación con los contenidos que se estudiarán en esa unidad a través de actividades de iniciación y diagnóstico.

¿ Rol del profesor en el Aula Invertida, Según este principio, el profesor es un mero guía y mediador entre los contenidos y el aprendizaje de nuestro alumnado. En este sentido, proporcionaremos más ayuda al alumno, cuando su competencia en una tarea sea menor, pero en cuanto ésta mejore, intentaremos disminuir la ayuda. El profesor desempeña un papel clave, motivando y propiciando su creatividad, curiosidad, etc.

Este principio se aplicará a través de la realización de actividades graduadas en dificultad, comenzando con tareas sencillas y de fácil resolución y finalizando con tareas más complejas (aprendizaje en espiral), que colgaremos en

Moodle Centros con vídeos tutoriales, que podrán revisar siempre que quieran, enlaces a youtube, presentaciones explicativas de apoyo de los contenidos de la unidad. Este apartado será importante para atender a la diversidad y al alumnado que se incorpore tardíamente. Asimismo, utilizaremos títulos motivadores que llamen su interés, infografías y actividades que conecten los conocimientos del alumno con los contenidos de la unidad didáctica.

¿ Debemos proponer los aprendizajes funcionales y significativos. El aprendizaje funcional se refiere a la necesidad de que el alumnado perciba que el aprendizaje es susceptible de aplicación a la rutina diaria del entorno más inmediato, mientras que el aprendizaje significativo se refiere a la necesidad de impartir una enseñanza que contenga un significado lógico y psicológico para el alumnado, según el conocimiento previo y experiencias del mismo conseguiremos que el aprendizaje tenga lugar en un contexto significativo.

Para lograr estos aprendizajes se realizarán actividades donde se puedan aplicar los conocimientos a la vida diaria del alumnado, a su medio sociocultural y al entorno laboral más próximo (que sean trasladables a las situaciones de trabajo relacionadas con el técnico superior en gestión de alojamientos turísticos), y puedan observar el porqué es interesante el estudio del módulo, para ello, se realizarán actividades de desarrollo, como supuestos prácticos, observancia, simulaciones y análisis de casos reales y actuales y actividades de síntesis creativas, como el ABP.

¿ Además, no se pueden obviar los principios de Bruner, que indica que el alumnado debe descubrir la materia trabajando de forma autónoma a través de la experimentación y la exploración. Los alumnos/as deberán tener una participación activa y se tenderá a incentivar el aprendizaje autónomo, ya que debemos enseñar al alumnado a aprender a aprender y así prepararle para la vida diaria.

Este principio se aplicará fomentando la investigación, la búsqueda y tratamiento de la información, la realización de proyectos, infografías, Kahoots, participación en los foros y chats de Moodle, Instagram, etc. Por ejemplo, se realizará, dentro del proyecto de gamificación trimestral, la Yincana: ¿Bienvenidos al Hotel¿, perteneciente al bloque III: Contrato de trabajo, una infografía por equipos en la aplicación ¿genially¿ sobre las modalidades de contratación durante el desarrollo de la unidad 5.

¿ El aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos. este tipo de aprendizaje favorece la socialización e integración de los alumnos en general, y de los alumnos con necesidades educativas especiales en particular. Las técnicas de aprendizaje cooperativo se basan en la colaboración y ayuda entre los alumnos/as, los cuales participan de un objetivo común cuyo logro es más importante que el éxito individual. Los criterios de formación de estos grupos pueden variar en función de los objetivos, las materias curriculares, las características del grupo clase, etc. pero serán grupos heterogéneos en cuanto al rendimiento, género, grupo étnico y/o cultural, y compuestos de dos a seis alumnos.

En concreto las técnicas de aprendizaje cooperativo que más se utilizará en nuestro módulo será la creación de Grupos de Investigación, para la realización de trabajos de clase, proyectos, breakhout¿, donde siguiendo el modelo de Canvas estableceremos plantillas y evaluaremos tanto el trabajo individual en cada una de las tareas asignadas, como el trabajo en grupo, en cada uno de los bloques de contenidos, durante el desarrollo de las unidades didácticas, se realizará, por ejemplo, un minibreakout, en el bloque de orientación profesional y búsqueda de empleo, en el que se implementará y aplicarán todos los aspectos vistos en la unidad. Y la realización de Torneos de Equipos (aprendizaje cooperativo), donde los alumnos del equipo competirán con el resto de grupos sobre los contenidos desarrollados en la materia de forma individual y grupal a través de los Kahoots elaborados por el alumnado tras cada unidad.

METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA DE INGLÉS.

1.- Presentación de la asignatura/módulo. Método Canvas: Explicando sus características, los contenidos, los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos/as y la metodología y criterios de evaluación que se van a aplicar. Todo ello, constará por escrito en una plantilla, que se colgará en Classroom a comienzos de curso. Además, al principio de cada unidad, también se le expondrá al alumnado qué objetivos pretendemos conseguir con la misma, mediante qué contenidos los vamos a desarrollar, y qué actividades vamos a realizar para trabajarlos, así como qué criterios de evaluación, calificación e instrumentos vamos a considerar.

2.- Establecer un contexto motivador: En todas las unidades didácticas intentaremos crear un contexto motivador, para introducir al alumnado en los contenidos de las mismas, preparando actividades atendiendo a temas actuales, motivadores, que despierten el interés del alumno/a.

3.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos previos y sus capacidades, para así propiciar la construcción de aprendizajes significativos. En todas las unidades se realizarán actividades para comprobar los conocimientos previos del alumnado, y a partir de los mismos, introducirles en los contenidos de la unidad.

4.- Graduación de la dificultad de las tareas cuidadosamente: Como en la ¿Taxonomía de Bloom¿, de manera que siempre las situaciones más sencillas sean al inicio de cada unidad, elevando paulatinamente el nivel. Así, iremos de lo simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción) y de lo inmediato a lo remoto. Ello

nos permitirá situar la actividad educativa en función de las necesidades particulares de cada alumno/a.

5.- Un enfoque globalizador: La organización de los contenidos permitirá abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, evitando así los aprendizajes repetitivos.

6.- Carácter preventivo: Se trata de desarrollar en el alumnado nuevas actitudes para adaptarse a los cambios tecnológicos del mercado laboral que deberán afrontar.

7.- Enseñanza realista y funcional: De tal forma que consiga relacionar las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo de las experiencias que el alumnado posea, e intentando proporcionarles siempre oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de tal manera que los conocimientos que adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana y profesional. Un ejemplo de ABP, que realizarán a lo largo del desarrollo de las unidades puede ser la realización de una gamificación a través de genial.ly.

8.- Aprendizaje cooperativo en grupos: Perseguiremos que el alumnado aprenda a trabajar cooperativamente, en equipo. Fomentaremos las actividades de trabajo en equipos, para facilitar la cooperación entre ellos y favorecer las relaciones entre iguales. Crearemos un ambiente de libre exposición de ideas, a través del chat online o presencial de cada unidad, el cual permitirá el debate y proporcionará pautas para la confrontación y modificación de puntos de vista, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación y, en definitiva, situaciones de aprendizaje y actividades que provoquen conflictos sociocognitivos.

9.- Procurar que el alumno participe activamente en clase: Es importante lograr que el grupo-clase se conciencie e implique en los objetivos, organizándose de manera que puedan practicar fuera del aula. Propiciaremos el diálogo y la participación en clase, para lo cual alternaremos la exposición de contenidos básicos con el planteamiento de ejercicios, que después deberán ser puestos en común, haré preguntas para incitar al debate siempre que sea posible, con ello podremos detectar los errores que vayan cometiendo, para así hacérselos ver, para que ellos mismos se corrijan, posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos.

10.- Darle un nuevo papel al profesorado, al entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomándolo como principal punto de referencia para la toma de decisiones en la acción metodológica y la labor docente como un trabajo fundamentalmente de equipo y como facilitador de los aprendizajes. Para ello, entre otras posibilidades, al finalizar cada trimestre, se le facilitará a cada uno de los alumnos/as un cuestionario rápido creado en Google forms, sobre su opinión acerca de la idoneidad del proceso de enseñanza llevado a cabo por la profesora (idoneidad de las actividades propuestas para desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos, sobre la metodología y recursos utilizados, qué aspectos cambiarían si pudieran, etc.), así como su opinión sobre el proceso de aprendizaje de ellos mismos (sobre sus logros y dificultades, si han conseguido los objetivos propuestos, su participación en el aula, las formas de realizar las actividades), como una labor conjunta en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

11.- Un papel muy importante, obtiene en nuestra metodología, la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Moodle/Classroom para la consulta de informaciones útiles, bases de datos, estadísticas, que les servirá para la realización de investigaciones sencillas donde aplicar el contenido tratado a la realidad circundante, esto les va a servir a los alumnos para conocer y comprender las oportunidades y problemas de la vida diaria en general, y capacitarles para la toma de decisiones sobre aspectos diversos de su vida (académica, laboral y social). Las actividades relacionadas con estas tecnologías van a ser la realización de kahoots, breakouts, cuestionarios e infografías creadas en genially, etc.

Con estos principios, pretendemos conseguir un trabajo de reflexión y aplicación práctica fundamental para la consolidación de contenidos y para establecer relaciones entre ellos, introduciéndoles en el análisis del mercado laboral, las condiciones de trabajo, las relaciones que se pueden dar en el mismo y su regulación, de forma sencilla, pero sistemática. Acudiendo a ejemplos de la vida real para acercar los contenidos a los problemas que preocupan a la sociedad actual.

10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Siguiendo el Decreto 103/2023 de 9 de mayo, que regula la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el Capítulo V, Artículo 22 se establece la Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Se entiende por atención a la diversidad y a las diferencias individuales, el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, podrán aplicarse al alumnado que lo necesite en algún momento de su escolaridad.

2. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Bachillerato serán establecidas por orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

3. La escolarización del alumnado identificado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente. Igualmente, los centros docentes desarrollarán programas de profundización y posibilitarán la creación de itinerarios formativos para que este alumnado sea capaz de desarrollar al completo sus capacidades y potencialidades acorde con el principio de excelencia educativa.

Artículo 23. Principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

1. Con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de la etapa, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, tanto organizativas como curriculares y metodológicas que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado. Asimismo, establecerán medidas de flexibilización en la organización de las materias, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, promoviendo alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

2. La escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y en la permanencia en el Sistema Educativo.

3. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son los siguientes:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado, a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas, así como las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

4. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, según lo recogido en el Proyecto educativo del centro, recibirán información y asesoramiento respecto a las características y necesidades del alumnado, así como de las medidas a adoptar para su adecuada atención.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

2. Introducción y metodología

2.1. Introducción

Burlington Skills para Bachillerato 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en Burlington Skills 1.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también los alienta a usar el inglés en contextos de la vida real a medida que desarrollan una amplia gama de competencias.

Burlington Skills para bachillerato 1 proporciona a los alumnos/as una serie de ocho situaciones de aprendizaje significativas. Una situación de aprendizaje es un conjunto de tareas diseñadas para desarrollar los conocimientos y competencias específicas de los estudiantes, permitiéndoles completar una tarea de la vida real en un contexto más allá del aula. Cada situación de aprendizaje empieza con una pregunta general: al final de cada situación de aprendizaje, los estudiantes integrarán los conocimientos y competencias que han adquirido para responder a esta pregunta inicial y a otros relacionados con el tema en su conjunto. Cada situación de aprendizaje incluye un proyecto colaborativo o individual que culmina con la creación de una presentación. Los proyectos están diseñados para enseñar a los estudiantes un conjunto de habilidades prácticas de acuerdo con las nuevas pautas educativas, como tomar notas, analizar información y realizar investigaciones on-line. Luego, los estudiantes son guiados a través de su tarea en una serie de pasos, donde usan sus nuevas habilidades para crear, evaluar y reflexionar sobre sus presentaciones y las de sus compañeros/as.

A lo largo de cada situación de aprendizaje, los estudiantes encontrarán características que desarrollan competencias clave, incluidas habilidades digitales, conciencia lingüística, social y cultural, aprender a aprender, así como habilidades de pensamiento crítico y mediación. La función de la competencia plurilingüe llama la atención sobre la interferencia L1/L2 y se centra en estructuras lingüísticas específicas que pueden causar dificultades a los alumnos/as.

Para lograr la competencia tanto en expresión oral como escrita, los estudiantes requieren de una amplia base lingüística. Burlington Skills para bachillerato 1 presta especial atención a la adquisición de vocabulario en las secciones de Wordskills, proporcionando vocabulario temático en el Student's Book y cubriendo elementos léxicos que aparecen en los textos de lectura. Los estudiantes también están expuestos a collocations, lenguaje idiomático, phrasal verbs y otros aspectos importantes del vocabulario y el lenguaje en esta sección. El apéndice Vocabulary Skills Booster revisa el vocabulario de la unidad y amplía aún más la base de los estudiantes a través de una variedad de ejercicios, que incluyen tablas de construcción de palabras y textos con huecos en blanco para practicar el vocabulario aprendido hasta el momento. (Estos ofrecen práctica examen B2 First).

Burlington Skills para Bachillerato 1 presenta todas las estructuras gramaticales en oraciones de ejemplo relacionadas con el contexto y ofrece una amplia práctica de estas estructuras a través de ejercicios desafiantes. The Grammar Lab, proporciona un conjunto de reglas gramaticales básicas y práctica adicional con tres niveles de dificultad.

De vez más, los estudiantes necesitan poder usar un idioma más allá del marco de un examen formal. Esta serie proporciona materiales que alientan a los estudiantes a usar el inglés para discutir temas, expresar sus propias opiniones sobre una amplia gama de temas de la vida real y describir sus propias experiencias. El curso desarrolla sistemáticamente habilidades de interacción y mediación de manera práctica, utilizando tareas auténticas.

Burlington Skills para Bachillerato 1 incluye actividades de comprensión y expresión oral, uso del inglés y lectura al estilo del examen B2 First. El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los estudiantes actividades para consolidar lo aprendido y que se familiaricen con lo que se plantean realizar el examen B2 con ese tipo de actividades. Además, el Student's Book proporciona cuatro evaluaciones de competencias (una después de cada dos unidades). Estas páginas ofrecen a los profesores la oportunidad de evaluar la competencia de los estudiantes en las áreas clave de producción y comprensión del idioma.

Skills Digital y Wordlist Plus son recursos innovadores de Burlington Books. Los contenidos de Skills Digital están integrados en el Student's Book, lo que permite una enseñanza fluida. Incluye una amplia variedad de vídeos, un amplio apoyo para enseñar y practicar la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para practicar la comunicación y el habla adicionales. Los consejos de examen y el análisis de texto ayudan a los profesores a preparar para los estudiantes diversos tipos de preguntas de examen de ingreso a la universidad y B2 First.

Skills Digital incluye una variedad de herramientas para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, así como la oportunidad de prepararse para las lecciones de vocabulario y gramática con anticipación. Wordlist Plus ofrece a los estudiantes una lista completa de vocabulario con audio y traducciones, práctica de ortografía, actividades de vocabulario y juegos. A los estudiantes también se les proporciona vocabulario interactivo y de autoevaluación y práctica de gramática, así como acceso a vídeos. The online Learning Management System (Progress) permite a los profesores monitorear el trabajo de cada estudiante. Burlington Books continúa innovando con Wordlist Plus, que permite a los estudiantes practicar el vocabulario del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento

y en cualquier lugar. Para obtener más detalles sobre Wordlist Plus y otros recursos para estudiantes, consulte las páginas xi-xii.

Skills desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y anima a los alumnos a ¿aprender a aprender¿. Los estudiantes reciben materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan en los libros. Un estudiante que complete la serie será competente en la mayoría de las competencias lingüísticas expresadas en el nivel B2 First. Componentes del curso

Para el estudiante

STUDENT¿S BOOK: (DISPONIBLE en versión impresa y digital)

¿ Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.

¿ Cultural Interaction que comprende textos culturales, tareas de comprensión y expresión oral, así como actividades de mediación. Cada texto cultural tiene un vídeo que lo acompaña.

¿ Grammar Lab para cada unidad, que comprende reglas y ejemplos que presentan la estructura gramatical y ejercicios para práctica adicional en tres niveles.

¿ Vocabulary Skills Booster para la revisión del vocabulario de la unidad.

¿ Expanded Pronunciation Practice, incluye una tabla fonética y práctica de vocales y consonantes complicadas, enlaces, acentuación y ritmo.

¿ Sección de exámenes prácticos que incluye:

- Exam Tips.
- Writing Guide: con modelos de ensayos incluidos.
- Lista de palabras que se confunden fácilmente para ayudar a aclarar dificultades comunes.
- Lista de False Friends
- Lista de Phrasal Verbs
 - Lista de preposiciones que comprende combinaciones comunes de verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.
 - Formas verbales irregulares con transcripciones fonéticas.

¿ Glosario organizado por unidad y con una transcripción fonética de cada palabra. Esto incluye un glosario Cultural Interaction y Vocabulary Skills Booster.

¿ Lista de idiomas funcionales organizada por unidad.

WORKBOOK AND EXAM PRACTICE: DISPONIBLE en versión impresa y digital)

¿ Ocho situaciones de aprendizaje contradas en temas interesantes y estimulantes.

¿ Página de revisión en cada unidad.

¿ Sección de exámenes prácticos que incluye:

- Uso del Inglés
- Reading.
- Listening.
- Speaking
- Writing

¿ Apéndices:

- Apéndice de gramática en español con gráficos claros, explicaciones y ejemplos.
- Student Learning Record.
- Ejercicios de traducción organizados por unidad.

SKILLS DIGITAL:

¿Vistas previas de vocabulario

¿Listas de palabras y actividades interactivas

¿Acceso a un vídeo en cada unidad del Student¿s Book.

¿Práctica de gramática.

¿Práctica de vocabulario.

¿Vídeos de gramática.

¿Gramática.

¿Audios para la práctica del examen del Workbook.

WORDLIST PLUS

Los estudiantes pueden usar Burlington Wordlist Plus para practicar vocabulario unidad por unidad en sus teléfonos móviles en cualquier momento, en cualquier lugar de [¿My Burlington for Students¿](http://www.burlingtonbooks.es)-www.burlingtonbooks.es:

¿Grabaciones en MP3 para el Student¿s Book (Readings and listenings) y en el Workbook (Exam Practice Listening).

¿Guiones de escucha para practicar el examen en el Workbook.

PARA EL PROFESOR

TEACHER¿S MANUAL CONTAINING:

¿Gráficos fotocopiables de autoevaluación y progreso del estudiante

¿Sección de valoración y evaluación del lenguaje de los alumnos y las competencias de aprendizaje, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo.

¿Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del Workbook

¿Respuestas a todas las secciones del Student¿s Book resaltadas en color para una referencia fácil.

¿Análisis de preguntas y respuestas de comprensión lectora.

¿Sugerencias didácticas para introducir estructuras gramaticales.

¿Actividades opcionales para la práctica adicional de las diversas habilidades.

¿Guiones de escucha.

¿Workbook, práctica de examen y ejercicios de traducción con sus claves respuestas.

¿Material fotocopiable

TEACHER¿S ALL-IN-ONE-PACK INCLUDING:

¿Hojas de trabajo de pre-prueba y revisión.

¿Ocho pruebas, tres pruebas de término en dos niveles y dos pruebas finales.

¿Ocho páginas adicionales de práctica de lectura y escritura.

¿Prueba práctica para el B2 First.

¿Tres pruebas de evaluación de competencias.

¿32 páginas para la práctica del vocabulario y la gramática don dos niveles de dificultad.

Todos los materiales están disponibles en formato Word editable.

¿Ocho páginas adicionales de práctica de comprensión oral.

¿Ocho páginas extra de práctica oral.

¿Ocho páginas para practicar la escritura

¿Hojas de trabajo para vídeos de cultura

¿Solucionario para todas las secciones anteriores

CLASS AND ALL-IN-ONE PACK AUDIO CONTAINING:

¿Todo el material de escucha del Student¿s Book y del examen práctico del Workbook

¿ Todo el material de escucha del Teacher¿s All-in One Pack.

Todo el material mencionado anteriormente está disponible en: www.burlingtonbooks.es

DIGITAL TEACHER¿S RESOURCES Disponible en www.burlingtonbooks.es en [¿My Burlington ¿](http://www.burlingtonbooks.es) For Teachers¿

INTERACTIVE DIGITAL METERIAL INCLUDING WITH:

¿Student¿s Book y Workbook totalmente interactivos con práctica de examen

¿Vídeos introductorios de YouTube respaldados por preguntas de comprensión

¿Vídeos informativos ¿ mejora los textos de lectura de la unidad; incluye hojas de trabajo con una variedad de actividades interesantes.

¿Vídeos de gramática ¿ presenta la gramática en un formato informal y fácil de entender e incluye un ejercicio de autocomprobación rápida.

¿Vídeos de comunicación ¿ presentan la comunicación y el lenguaje funcional que son modelos para las tareas orales.

¿Vídeos de cultura ¿ contenido interesante y auténtico en un nivel apropiado; incluye hojas de trabajo de

comprensión.

¿Vocabulario ¿ proporciona listas de vocabulario con funciones de audio, traducción y dictado para ayudar a practicar y evaluar el vocabulario.

¿Práctica de vocabulario y de gramática: vocabulario adicional totalmente interactivo y práctica de gramática.

¿Consejos para el examen ¿ consejos para el examen y análisis de texto.

¿Práctica adicional de expresión oral ¿ indicaciones fotográficas y preguntas de debate.

¿Práctica de examen oral: práctica estructurada de las tareas basadas en el examen B2 First.

FULLY INTERACTIVE STUDENT¿S BOOK AND WORKBOOK WITH EXAM PREPARATION FOR THE 1 X 1 CLASSROOM INCLUDES

¿Learning Management System (Progress), para informes totalmente interactivos e informes de progreso.

¿Versiones digitales disponibles para tabletas y otros dispositivos.

TEST FACTORY AND OTHER RESOURCES IN EDITABLE WORD FORMAT CONTAINING:

¿Todas las pruebas del Teacher¿s All-in-One Pack.

¿El resto de material del Teacher¿s All-in-One Pack.

¿Textos de lectura del Student¿s Book.

¿Guiones de escucha del Student¿s Book.

TEST GENERATOR:

Permite a los profesores crear pruebas personalizadas adicionales con dos niveles diferentes para sus alumnos/as.

El Student¿s Book de Skills para Bachillerato 1 consta de ocho situaciones de aprendizaje con las siguientes características:

1. LEARNING TO LEARN

Desarrolla habilidades de estudio para promover la vida independiente aprendiendo.

2. COLLABORATION

Brinda a los estudiantes la oportunidad de trabajar de forma grupal, e investigar y crear materiales respetando las ideas y preocupaciones de todo el grupo de miembros.

3. DIGITAL COMPETENCE

Requiere que los estudiantes realicen investigaciones en Internet y a utilizar las tecnologías digitales de forma segura, crítica y de manera responsable.

4. LINGUISTIC COMPETENCE

Amplia y enriquece el lenguaje para comunicar con fluidez y eficacia.

5. PLURILINGUAL COMPETENCE

Destaca las reglas de los idiomas individuales y hace comparaciones entre el inglés y la L1 de los estudiantes.

6. CRITICAL THINKING

Pide a los estudiantes que analicen, interpreten y evalúen críticamente la información que han leído o escuchado

7. SOCIAL COMPETENCE

Desarrolla la sensibilidad y la conciencia de las diferencias entre las personas y hace preguntas para promover la igualdad.

8. REFLECTION

Pide a los estudiantes que reflexionen sobre experiencias de aprendizaje pasadas, evaluar sus propias fortalezas y debilidades para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

USING BURLINGTON SKILLS FOR BACHILLERATO 1 DIGITAL RESOURCES

Cómo utilizar de la Interactive Whiteboard con DIGITAL

Los materiales interactivos digitales brindan a los maestros herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

La pizarra interactiva resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen los materiales digitales interactivos es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Burlington Skills para Bachillerato 1 y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Ofrezca a sus alumnos/as la ventaja de un enfoque integrado

Digital crea un cruce totalmente integrado y fluido del Student's Book a la pizarra interactiva. Esta función aparece en todas las unidades, lo que permite una enseñanza dinámica e interactiva.

Cada unidad de Burlington Skills para Bachillerato 1, abre un enlace a un vídeo introductorio de YouTube e incluye entrevistas auténticas, presentaciones e informes. Una manera divertida de introducir el tema en clase es a través de un vídeo, que incluye preguntas de comprensión para que los estudiantes puedan practicar.

Los vídeos de información brindan a los estudiantes un contenido emocionante y auténtico relacionados con los textos de lectura.

Antes de presentar un nuevo tema de gramática, usted puede optar por utilizar el Grammar video, con el objetivo gramatical que incluye ejemplos y explicaciones.

Vídeos de comunicación que presentan el lenguaje funcional en diálogos auténticos, que también sirven como modelos para las tareas orales de los estudiantes.

Como apoyo a los textos culturales, están los vídeos de cultura que proporcionan información adicional e interesante con un nivel de lenguaje apropiado. Los vídeos culturales muestran a los estudiantes las principales ciudades de todo el mundo de habla inglesa. Incluyen también actividades en pantalla.

A la hora de presentar y revisar el vocabulario, Digital Vocabulary es una herramienta útil. Proporciona listas de palabras con audio, traducciones y dictados para practicar la ortografía y el vocabulario en el aula.

Vocabulary Practice proporciona una ampliación y práctica del vocabulario de la unidad.

Al finalizar la sección de gramática en cada unidad, Grammar Practice es una herramienta útil para su revisión. Las actividades interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática presentada en la unidad.

A lo largo de las secciones de Reading, Listening y Speaking, los Exam Tips proporcionan consejos útiles para responder preguntas de tipo examen, así como análisis de texto y justificaciones de las respuestas.

Extra Speaking Practice, proporciona indicaciones y preguntas extra para la práctica oral.

Para aquellos profesores que deseen practicar con sus alumnos/as el B2+First-type speaking, The Speaking Exam Practice, proporciona una práctica estructurada de estos tipos de tareas.

Using DIGITAL

Esta característica innovadora ofrece una serie de herramientas adicionales para que los estudiantes las usen en casa (o en aulas digitales 1x1). Todos los ejercicios y actividades de Digital Skills son reportados a un sistema de gestión de aprendizaje (Learning Management System), lo que permite a los maestros monitorear y evaluar el progreso de cada estudiante. Los estudiantes pueden acceder a los materiales digitales interactivos visitando www.burlingtonbooks.es en ¿My Burlington ¿ For Students¿, ingresando el código del cupón del libro para el registro.

Interactive Digital Materials, permite a los estudiantes prepararse para lecciones de vocabulario y gramática antes de que vengan a clase.

Interactive Vocabulary Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario en cada unidad.

Interactive Grammar Practice, contiene ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes practiquen y revisen la gramática en cada unidad.

Interactive Wordlist and Activities, se centra en la adquisición de vocabulario, comprensión y ortografía. Incluye listas de palabras con funciones de audio y traducción, así como una gama de actividades para proporcionar una amplia práctica de vocabulario.

Los estudiantes también pueden ver los vídeos de introducción a YouTube, información, gramática, comunicación y cultura en casa.

Grammar Bank, ofrece a los estudiantes una amplia selección de ejercicios de gramática interactivos.

Using WORDLIST PLUS

El Wordlist Plus móvil gratuito de Burlington proporciona lista de palabras interactivas y actividades en teléfonos móviles, dando a los estudiantes la posibilidad de practicar en cualquier lugar y en el momento que quieran. Los estudiantes deben ir a www.burlingtonbooks.es en ¿My Burlington ¿ For Students¿ para descargar la Wordlist Plus y luego escanear el código QR que se encuentra en el interior de la portada de su Student¿s Book para empezar a practicar.

4. Materiales y recursos:

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

materiales curriculares:

¿ el libro de texto student¿s y workbook: skills 1.Burlington books.

materiales extracurriculares:

¿ Material fotocopiable/ digital online del profesorado.

¿ WWW.AGENDAWEB.COM

¿ WWW.WORDREFERENCE.COM

¿ www.languageguide.org

¿ www.youtube.es

¿ OTRAS PÁGINAS WEB DE INTERÉS.

¿ Tedtalks

¿ bbc LEARNING ENGLISH.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA Y ASUMEN POR TANTO EL CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN

EVA MARÍA DE LA ROSA GARCÍA 1º BACH ABC

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CRITERIOS.

Pruebas escritas: competencias específicas (C)C1, C2, C3, C4, C5, C6 Indicadores de logro de 0 a 10

Ejercicios y trabajos propuestos: C1, C2, C3, C4, C5, C6. Indicadores de logro de 0 a 10

Destrezas, participación activa en clase (positivos, negativos): C1, C2, C3, C4, C5, C6. Indicadores de logro de 0 a 10.

TOTAL 100% de las competencias específicas y de sus criterios de evaluación. C1, C2, C3, C4, C5, C6. Indicadores de logro, notas de 0 a 10.

Valor competencial. 16.66

NÚMERO DE HORAS

138 aprox.

Lengua Extranjera I

EVALUACIÓN CRITERIAL:

En la materia de inglés vamos a trabajar las seis competencias específicas en los 3 trimestres, teniendo en cuenta que su valor va a ser aritmético a lo largo del curso, sumando un total de 100% al final del curso si se han logrado todos por igual. Por tanto, cada trimestre contribuirá a su consecución de forma gradual, siendo el aprobado el 50% del logro de los criterios en la nota final de curso y trimestralmente, cuando se obtenga un valor de 5 en cada una de las herramientas que miden el logro de los criterios en las distintas situaciones de aprendizaje, que reflejan los saberes básicos apprehendidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES

BÁSICOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/

INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.

Competencia específica 1. Comprensión oral y escrita. (16.6%). 5.53% cada criterio. LEYENDA: C1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

LEXT.1.A.5.1.
LEXT.1.A.7.

LEXT.1.A.5.1.
LEXT.1.A.5.2.

LEXT.1.A.1.
LEXT.1.A.2.
PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6
TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6
DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 % (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10% IDEM
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80 (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM
TAREAS: 10% IDEM
DESTREZAS: 10% IDEM.
SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.
Competencia específica 2. Producción oral y escrita. (16.6%) 5. 53% cada criterio.C2.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

LEXT.1.A.4.

LEXT.1.A.5.1.
LEXT.1.A.6.
LEXT.1.A.7.
LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.4.
LEXT.1.A.5.2.
LEXT.1.A.6.
LEXT.1.A.7.
LEXT.1.A.9.
LEXT.1.A.12.

LEXT.1.A.2.
LEXT.1.A.4.

Competencia específica 3. Interacción oral y escrita. (16.6%) 8.3% cada criterio. C3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

LEXT.1.A.4.
LEXT.1.A.5.
LEXT.1. A.6.
LEXT.1.A.7.
LEXT.1.A.8.

LEXT.1.A.2.
LEXT.1. A.10.

Competencia específica 4. Mediación oral y escrita. (16.6%) 8.3 % cada criterio.C4

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

LEXT.1.A.3.
LEXT.1.A.4

LEXT.1.A.2.
LEXT.1.A.3.

Competencia específica 5. Uso del idioma (16. 6%) 5.53% cada criterio.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

LEXT.1.B.2.

LEXT.1.B.4.

LEXT.1.B.5.

LEXT.1.A.11.

LEXT.1.A.13.

LEXT.1.B.1.

LEXT.1.A.1.

LEXT.1.B.3.

Competencia específica 6. Actitud, aspectos socioculturales. (16.6%) 5.53% cada criterio.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

LEXT.1.C.1.

LEXT.1.C.2.

LEXT.1.C.3.

LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.3.

LEXT.1.C.4.

LEXT.1.C.5.

LEXT.1.C.6.

TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.

25%
35%
40%
NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

Notal de 0 a 10
Aprobado: 5

Nota de 0 a 10
Aprobado: 5
Nota de 0 a 10
Aprobado 5.

8.-ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

8. 1. Procedimientos de evaluación..

En el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).(Se deben poner los que aparecen en el Boja.)

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

8. 2 Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos.

¿ El componente lingüístico: Uso del inglés. (A través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas):

- ¿ Uso correcto de las estructuras gramaticales y precisión léxica: (de 1 a 10)
- ¿ Uso correcto de la pronunciación y la entonación. (1 a 10)
- ¿ El componente pragmático-discursivo y estratégico: las destrezas orales y escritas.(a través de los tests, la observación del trabajo en el aula y las tareas).
- ¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos orales. (de 1 a 10)
- ¿ Comprensión de la idea global y parcial de textos escritos. (de 1 a 10)
- ¿ Expresión oral adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)
- ¿ Expresión escrita adecuada al contexto comunicativo. (de 1 a 10)
- ¿ El componente socio-cultural: proyectos. (integradores de destrezas y uso del inglés)
- ¿ Elaboración y exposición de proyectos en grupo.
- ¿ El componente personal: la actitud. (observación del trabajo en el aula).

PLANTILLAS DE CORRECCIÓN PARA LAS PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS. TODOS LOS CRITERIOS. PRODUCCIÓN Y MEDIACION ESCRITAS

10
excelente
9
sobre-
saliente
8
muy notable
7
notable
6,5
bien
5
suficiente
4

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004814

Fecha Generación: 06/10/2024 17:58:42

insuficiente
2,5
bajo
1
muy bajo
Puntuación
Tarea,
formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:
estructuras
de nivel

Corrección

Comentarios y nota

0

PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORALES

10
excelente
9
sobre-
saliente
8
muy notable
7
notable
6,5
bien
5
suficiente
4
insuficiente
2,5
bajo
1
muy bajo
Puntuación
Tarea,
formato y registro

Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias

Riqueza y variedad:
estructuras
de nivel

Corrección léxica y gramatical

Pronunciación y entonación

Comentarios y nota

0

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: RÚBRICA. TODOS LOS CRITERIOS.

10

excelente

La actuación es óptima y va mucho más allá de lo requerido, cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel excelente.

9

sobresaliente

La actuación es casi óptima y va más allá de lo requerido, cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel muy claramente superior a lo requerido.

8

muy notable

La actuación excede notablemente lo requerido, cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel notablemente superior a lo requerido.

7

notable

La actuación excede ligeramente lo requerido, cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel relativamente superior a lo requerido.

6,5

bien

La actuación se ajusta exactamente a lo requerido, cumple en gran medida los requisitos básicos, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría. Evidencia un nivel equivalente a lo requerido.

5

suficiente

La actuación en la categoría así calificada se acerca a lo requerido, cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes. Evidencia un nivel relativamente cercano a lo requerido.

4

insuficiente

La actuación se acerca poco a lo requerido, cumple pocos requisitos básicos, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves. Evidencia un nivel inferior a lo requerido.

2.5

bajo

La actuación se acerca muy poco a lo requerido, cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel notablemente inferior a lo requerido.

1

muy bajo

La actuación dista mucho de lo requerido, apenas cumple algunos de los requisitos, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel totalmente inadecuado.

8. 3 Criterios de Recuperación.

Para aprobar el curso será necesario aprobar la última evaluación. Al aprobar una evaluación, automáticamente se recupera la anterior, calificándola con un cinco, siempre que se entreguen los trabajos pendientes de dicha evaluación o evaluaciones, que nos indican el logro de los criterios.

Para aquellos alumnos que no hayan superado los mínimos exigibles en la evaluación tercera tendrán una prueba de recuperación de la tercera evaluación (examen global de la asignatura).

Si no superan dicha prueba tendrán una prueba extraordinaria en septiembre, en la que se exigirá el conjunto de la materia dada y se puntuará de 0 a 10.

EJEMPLO: - 1ª EVALUACIÓN 25% Y 3ª SUSPENSA 40%: hace el examen global de todo al final de curso, ya que significa que no ha logrado los criterios de evaluación.

- 2ª (35%) y 3ª EVALUACIÓN (40%) SUSPENSA: hace examen global de todo, por la misma razón.

8. 4 Obtención de la nota de evaluación.

La calificación de la materia trimestral y global se obtendrá a partir de los siguientes criterios: se trabajarán todos las competencias específicas y sus criterios en cada unidad, teniendo unos indicadores de logro que irán de 0 a 10, estos serán las tareas, las destrezas y las pruebas orales y escritas, donde evaluaremos según las rúbricas de corrección de uso del inglés oralmente y por escrito. Por tanto cada evaluación será un porcentaje del total de los criterios. Así pues se realizarán 2 pruebas escritas o actividades evaluables al trimestre, que englobarán ejercicios de uso del idioma y destrezas, los cuales reflejarán el logro de los criterios. Además se realizarán tareas en casa y en clase, que de igual forma medirán la consecución de los criterios de 0 a 10 y las actividades evaluables cortas de destrezas orales y escritas, con un valor de 0 a 10. Para aprobar, por tanto se deberá obtener un 5 en cada indicador de logro.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN TRIMESTRALES/

INDICADORES DE LOGRO DE 0 A 10: RÚBRICAS ORALES Y ESCRITAS, OBSERVACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE: 25% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) C1, C2, C3, C4,C5,C6

TAREAS: 10 %C1, C2,C3, C4, C5, C6

DESTREZAS: 10 %C1, C2, C3,C4, Y C5, C6

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA ESPECÍFICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: 35% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10%IDEM

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

TERCER TRIMESTRE: 40% (VALOR DE 0 A 10 EN CADA INSTRUMENTO)

TESTS: 80% (TEST 1: 40%+ TEST 2: 40%) IDEM

TAREAS: 10% IDEM

DESTREZAS: 10% IDEM.

SE APRUEBA CONSIGUIENDO UN 5 EN CADA APARTADO Y COMPETENCIA.

25%

35%

40%

Notal de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado: 5

Nota de 0 a 10

Aprobado 5.

TOTAL : 100% SE LOGRARÁ A PARTIR DE LA SUMA DE LOS 3 TRIMESTRES.

NOTA DE 0 A 10, APROBADO 5 (50%)

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Salidas extraescolares: teatro, cine, etc, visitas guiadas relacionadas con la lengua y/o la cultura anglosajona de puntos de interés cultural andaluces, visionado de películas en salas de cine en lengua inglesa.

- Complementarias: mercadillo navideño, visionado de películas en lengua inglesa dentro del centro, realización de teatro en lengua inglesa.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.

7.2. Medidas específicas:

- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

7.3. Observaciones:

VER DOCUMENTO ANEXO DE LA PROGRAMACIÓN CON LAS UNIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

8. Temporalización:

8.1 Unidades de programación:

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: 25 HORAS: units 1, 2, 3

SEGUNDO TRIMESTRE: 25 HORAS: units 4, 5, 6

TERCER TRIMESTRE: 19 HORAS: units 7, 8.

Unidad didáctica

Título

Temporización

horas previstas

1

GAME ON

16

2

BIG WIDE WORLD

16

3

EAT UP

16

4

ALL INCLUDED

16

5

MONEY TALKS

16

6

CONNECTING CULTURES

16

7

TECH TRENDS

16

8

ONE EARTH

16

TOTAL TEMPORALIZACIÓN

138 HORAS

Secuenciación de las unidades didácticas

UNIT 1 ¿ Game On!

a) Objetivos

- ¿ Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y Phrasal Verbs.
- ¿ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del Skateboarding.
- ¿ Utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Simple.
- ¿ Comprender la información clave de una presentación a cerca de un Skater y de una entrevista de radio sobre la NBA.
- ¿ Describir de maneral oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.
- ¿ Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.
- ¿ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como japan, arrive y regret.
- ¿ Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- ¿ Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- ¿ Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- ¿ Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.
- ¿ Video: visionado de un vídeo.
- ¿ Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- ¿ Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.
- ¿ + EXTRA: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- ¿ Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- ¿ Lectura de un artículo sobre el origen del Skateboarding y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- ¿ Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- ¿ Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- ¿ Video: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.
- ¿ Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- ¿ +EXTRA: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.
- ¿ Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- ¿ Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- ¿ Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- ¿ Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.

- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ¿ Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ɜ/ and /e/.
- ¿ Pronunciation Practice: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

- ¿ Video: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- ¿ Uso correcto del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.
- ¿ Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- ¿ Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre deporte.
- ¿ Video: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- ¿ +EXTRA: realización de actividades complementarias.
- ¿ Grammar in Context: autocorrección de actividad mediante escucha.
- ¿ Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.
- ¿ Grammar Lab: More Practice ¿ Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

- ¿ Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Listening

- ¿ Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- ¿ Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- ¿ Pronunciation: práctica de la acentuación en las palabras: huge, awful, awesome, amazing, furious.

Speaking

- ¿ Get Ready: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.
- ¿ Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- ¿ Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- ¿ TASK: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- ¿ Collaboration: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.
- ¿ Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- ¿ Información sobre la estructura de un e-mail informal.
- ¿ Work With a Model: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- ¿ Linguistic Competence: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.
- ¿ Writing Skill: Adverbs: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.
- ¿ TASK: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.
- ¿ Prepare for the Task: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

- ¿ Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- ¿ Video: visionado de un video sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

- ¿ Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- ¿ Cumulative Review: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- ¿ Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

¿ Before you Start: How to Research: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.

¿ Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.

¿ Step 2: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.

¿ Step 3: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.

¿ Step 4: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.

¿ Step 5: presentación de la exposición ante la clase.

¿ Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

¿ Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; Words from the text, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un Skateboard y una entrevista de radio sobre la NBA; Learning to Learn, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.

- Speaking, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes. Pronunciation, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɛ/ and /e/. Pronunciation Practice, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɛ/ and /e/ y de palabras enlazadas.

- Reading, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del Skateboarding; Word Skills, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta; Cultural Interaction, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)

- Language Skills, SB, págs. 10 y 11; Repaso de los tiempos verbales. Grammar in Context, SB, pág. 10: práctica entre el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous; +EXTRA, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;.

- Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; Writing Skills: Adverbs, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. Writing Guide, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

¿ Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

e) Temas interdisciplinares

¿ Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
- Expresiones con chance.
- Uso correcto de conjunciones finales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɛɛ/, /eɛ/, /ɛɛ/ y /ɛɛ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una infografía. Redacción de una.

¿ Matemáticas:

- La Infografía.

¿ Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Parque Nacional de Mozambique (África)
- Los glaciares de los Andes.

¿ Filosofía:

- La importancia de conocer los problemas medioambientales.
- Respeto por los animales.
- Reflexión sobre el cambio climático.

¿ Tecnología e Ingeniería:

- Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

¿ Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- La infografía como herramienta para presentar información

¿ Industria, innovación e infraestructura:

- Drones.

¿ Acción por el clima:

- El impacto del ser humano sobre el cambio climático.

¿ Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

8.2 Situaciones de aprendizaje:

- BIG WORLD WIDE
- MONEY TALKS
- TECH TRENDS

Documento adjunto: 1ºINGLÉSII.pdf Fecha de subida: 30/09/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes

herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación

y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos

y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING2.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

ING2.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

ING2.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING2.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

ING2.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING2.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING2.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING2.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

ING2.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

ING2.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING2.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING2.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

ING2.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

ING2.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING2.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING2.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

ING2.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Competencia específica: ING2.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING2.1.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

ING2.1.4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING2.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING2.1.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

ING2.1.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ING2.1.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING2.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING2.1.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

ING2.1.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

ING2.1.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3		
ING2.1.1					X									X	X									X																
ING2.1.2					X		X						X				X				X			X									X			X	X			
ING2.1.3			X														X				X			X									X	X			X	X		
ING2.1.4																	X							X									X	X			X	X	X	
ING2.1.5						X																		X						X	X							X		
ING2.1.6		X															X	X															X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.