

**IES “EL ARGAR”  
ALMERÍA**

**Departamento: Lengua Castellana y Literatura //  
Primera Lengua Extranjera (Inglés)**

**Curso: 1º Diversificación / 3º ESO**

**ASIGNATURA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMACIÓN ESO POR COMPETENCIAS 1º DIVERSIFICACIÓN - 3º ESO (2023-2024)</b></p>
---

<p style="text-align: center;"><b>DOCENTES QUE IMPARTEN EL ÁMBITO Y ASUMEN, POR TANTO, EL CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN</b></p>
--

María del Mar Ruiz Martínez: Primera Lengua Extranjera (Inglés).
--

Mª del Mar Sánchez Rodríguez: Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia.
---

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMP. ESP.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pruebas escritas.</li><li>- Pruebas orales.</li><li>- Actividades diarias.</li><li>- Lecturas.</li><li>- Actividades TIC.</li><li>- Exposiciones orales.</li><li>- Trabajos monográficos de investigación.</li><li>- Otros instrumentos de evaluación que el docente considere oportunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nº de competencias específicas: 10.</li><li>▪ Valor de cada competencia específica y de los criterios de evaluación asociados: 1 p.</li><li>▪ Valor de cada criterio de evaluación: 0,5 p. o 0,333 p., teniendo en cuenta lo siguiente: «La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma» (art. 9.5 de la Instr. 1/2022, de 23 de junio).</li></ul>

<b>NÚMERO DE HORAS:</b>	170 (LCL/GeH)
	130 (LEX)

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE

Esta **programación didáctica** parte de lo dispuesto en la **legislación educativa vigente**:

**De carácter estatal:**

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.**
- **Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.**

**De carácter autonómico:**

- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.**
- **Instrucción 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023.**
- **Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN, NIVEL EDUCATIVO, CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y GRUPO

**Contexto general:**

El **IES El Argar** es un centro de la capital de Almería donde se imparten las enseñanzas de **ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos** con un alumnado que presenta diferente idiosincrasia tanto en lo que respecta a su procedencia, como a sus expectativas e intereses. No es, pues, posible hablar de un entorno especialmente definido.

La **ESO** recibe alumnos fundamentalmente españoles de dos colegios públicos: Juan Ramón Jiménez y Santa Isabel. Los extranjeros que nos llegan proceden, sobre todo, de países sudamericanos, Marruecos y Rumanía.

En cualquier caso, gran parte de la **zona de residencia** de nuestros estudiantes (Fuentecica, Quemadero, Los Ángeles) presenta una **población** trabajadora de nivel económico y cultural medio-bajo, con no pocas situaciones claramente desfavorecidas desde el punto de vista social (sobre todo en el caso del primero de los barrios citados). De ahí que una de nuestras preocupaciones sea la de prestar suma atención para detectar estos casos de **marginalidad social**. Estado de cosas que también afecta en ocasiones al propio **comportamiento** de algunos de nuestros alumnos; aunque no se pueda hablar en modo alguno de conflictividad -salvo en casos esporádicos-, que han sido debidamente tratados y resueltos por los órganos competentes: Jefatura

de Estudios y, en general, por todo el profesorado.

### Contexto de actuación:

Tras la **evaluación inicial** del **grupo (3º ESO A/B)**, se llega a las siguientes conclusiones o resultados:

Elementos evaluados	LCL y GeH			Primera Lengua Extranjera		
	Nivel			Nivel		
	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto
<input type="checkbox"/> Expresión oral	X			X		
<input type="checkbox"/> Expresión escrita	X			X		
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	X			X		
<input type="checkbox"/> Gramática	X			X		
<b>Alumnado repetidor</b>	0					
<b>Alumnado con dificultades en el idioma</b>	3					
<b>Alumnado NEAE</b>	8					
<b>Nº total de discentes</b>	6 alumnas y 11 alumnos					

Se trata de un grupo formado por 17 alumnos/as, de los cuales 11 son de sexo masculino y 6 femenino (una alumna no acude a clase por estar en tratamiento y formar parte del aula hospitalaria).

Tres alumnos presentan dificultades idiomáticas y acuden al aula de ATAL.

En cuanto al apartado de alumnado repetidor, ninguno de los integrantes del curso ha estado cursando 3º ESO DIVERSIFICACIÓN con anterioridad, aunque el expediente académico de cada uno de los alumnos/as es variado y contempla repeticiones en distintos cursos de primaria o secundaria.

En líneas generales, se observa heterogeneidad en el grupo, con niveles de adquisición de contenidos y ritmos de trabajo diferenciados, aunque cabe destacar que el nivel del grupo es bajo y habrá que primar el repaso y afianzar los conocimientos básicos del idioma que deberían de haberse adquirido en la etapa educativa anterior.

En clase, hasta el momento, la dinámica es buena y se muestran colaboradores y atentos aunque el apartado de estudio en casa debe mejorar; el trabajo autónomo es otro punto al que prestar atención, ya que este alumnado no tienen hábito de estudio adquirido, por lo que será imprescindible revisar este aspecto e intentar que se mejore a lo largo de este curso.

### 3. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL

**3º ESO A-B (Ámbito Lingüístico y Social: Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia):** dadas las carencias detectadas, se trabajarán los contenidos esenciales o mínimos de la materia, prestando especial atención al desarrollo de la competencia oral y escrita, partiendo de la asimilación de las principales normas ortográficas y gramaticales. Por otro lado, nos centraremos en

el desarrollo de la comprensión lectora y el hábito por la lectura y el análisis de textos literarios y no literarios del nivel y el interés del alumnado. Se incidirá especialmente en el enriquecimiento de vocabulario como principal estrategia para mejorar la comprensión y expresión del alumnado. Los contenidos de Ciencias Sociales serán impartidos en términos de mínimos, dado que este año la asignatura solo dispone de 5 horas semanales para ambas asignaturas.

En **Lengua Extranjera** se llevarán a cabo los programas de refuerzo pertinentes, sobre todo, para consolidar aquellos contenidos que supongan especial dificultad haciendo uso del cuaderno Basic proporcionado por la editorial Burlington. Por el momento, no se lleva a cabo ninguna medida extraordinaria ya que el propio programa conlleva el uso de una metodología específica a través de la reorganización de contenidos en nuestra materia, lo que constituye un refuerzo en sí mismo.

#### **4. PLATAFORMA DIGITAL QUE SE VA A UTILIZAR DURANTE EL CURSO Y QUE SERÍA LA HERRAMIENTA BÁSICA EN EL CASO DE QUE LAS CLASES NO PUDIESEN SER PRESENCIALES TOTAL O PARCIALMENTE POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR**

En todas las materias que integran el **Ámbito Lingüístico y Social** se utilizará la plataforma digital **Classroom** para el envío de tareas y el alojamiento de material didáctico. Asimismo, los alumnos podrán encontrar material para practicar aspectos gramaticales o léxicos, así como el enlace a vídeos didácticos de interés.

- Código de Classroom de Lengua Castellana y Literatura: **v3nk34p**
- Código de Classroom de Geografía e Historia: **mwzb5nh**
- Código de Classroom de Lengua Extranjera: **zw5emfk**.

#### **5. OBJETIVOS**

En el **artículo 7** del **Real Decreto 217/2022** se refiere que la **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y

asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **6. ORGANIZACIÓN GENERAL Y FINALIDAD DE LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

A su vez, en el **artículo 21** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se señala lo siguiente:

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad y a las diferencias individuales les sea favorable para la obtención del título.

2. Los centros docentes organizarán programas de diversificación curricular para el alumnado que precise de una organización del currículo en ámbitos y materias diferentes a la establecida con carácter general y de una metodología específica, todo ello para alcanzar los objetivos de la Etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida y conseguir así el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

3. Tal y como se recoge en el art 24.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, con carácter general, el programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria hasta finalizar la etapa. Se denominan primero de diversificación curricular al curso correspondiente a tercero de la Educación Secundaria Obligatoria y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el **artículo 24.1** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se refiere que en el **currículo de los programas de diversificación curricular** se establecerá el **ámbito de carácter lingüístico y social**, que incluirá los elementos del currículo correspondiente a las materias de **Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera**.

## **7. ALUMNADO DESTINATARIO Y PROCEDIMIENTO DE INCORPORACIÓN A LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

Según el **artículo 22** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**:

1. Las condiciones de acceso al primer curso de diversificación curricular para el curso 2022/2023 serán los detallados en el artículo 13 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la

promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

2. Podrán acceder a estos programas los alumnos y alumnas que previamente hayan cursado primer curso de los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento.

## **8. COMPETENCIAS CLAVE. PERFIL DE SALIDA**

En el **anexo II** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se señala que las **competencias clave** que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales.**

La **transversalidad** es una condición inherente al Perfil de salida, pues todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En el citado **anexo II** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se establece el **Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica**:

<b>AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes

contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos,

referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y

soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## **9. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

En el **anexo III de la Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se recogen las **competencias específicas del Ámbito Lingüístico y Social**:

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

## **10. SABERES BÁSICOS**

En el **anexo III** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se recogen los **saberes básicos** del **primer curso** del **Ámbito Lingüístico y Social**:

### **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo**

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

## **B. Comunicación**

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

## **C. Patrimonio cultural y literario**

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones

artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

#### **D. Reflexión sobre la lengua**

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

#### **E. Retos del mundo actual**

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### **F. Sociedades y territorios**

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

#### **G. Compromiso cívico**

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad

civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo. ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

## **11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En el **artículo 27** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se señala lo siguiente:

1. La **evaluación** del alumnado que curse **programas de diversificación curricular** tendrá como **referente** fundamental las **competencias específicas** y los **criterios de evaluación** establecidos en cada uno de los **ámbitos y materias** que integran el programa.
2. La **evaluación de los aprendizajes** será realizada por el **equipo docente** que imparte docencia a este alumnado.
3. Los **resultados de la evaluación** serán recogidos en las **actas de evaluación** de los grupos ordinarios del tercer curso de la etapa en el que esté incluido el alumnado del programa.
4. De conformidad con lo previsto en el **artículo 16.6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, en los **programas de diversificación curricular**, las decisiones sobre la **permanencia un año más en el mismo curso** se adoptarán exclusivamente a la **finalización del segundo año**.

Por otro lado, en el **anexo III** de dicha **instrucción**, se formulan las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **saberes básicos** del **Ámbito Lingüístico y Social**. En la siguiente **tabla** se establecen las principales **conexiones curriculares**, con la **ponderación** de los criterios de evaluación y, como se establece en el **artículo 9.3** de la citada **instrucción**, incorporando los **indicadores de logro** de los criterios en soportes tipo **rúbrica**:

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (1ª DIVERSIFICACIÓN: 3º ESO B/C)**

Comp. esp.	Competencias clave: descriptores del Perfil de salida	Criterios de evaluación	Ponderación	Saberes básicos mínimos	RÚBRICA				
					INSUF. 0-4	SUF. 5-6	BIEN 6-7	NOT. 7-8	SOBR. 9-10
1	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	0,5	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	No las reconoce.	Las reconoce con mucha dificultad.	Las reconoce con cierta dificultad.	Las reconoce con apenas dificultad.	Las reconoce sin dificultad.
1	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	0,5	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	No la utiliza.	La utiliza con mucha dificultad.	La utiliza con cierta dificultad.	La utiliza con apenas dificultad.	La utiliza sin dificultad.
2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	0,5	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.	No lo comprende.	Lo comprende con mucha dificultad.	Lo comprende con cierta dificultad.	Lo comprende con apenas dificultad.	Lo comprende sin dificultad.
2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	0,5	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.	No lo interpreta ni lo valora.	Lo interpreta y valora con mucha dificultad.	Lo interpreta y valora con cierta dificultad.	Lo interpreta y valora con apenas dificultad.	Lo interpreta y valora sin dificultad.

3	CCL1, CD2, STEM1, CPSAA5, CE1, CCL5, CD3, CPSAA3, CC3,	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	0,5	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.	No las realiza.	Las realiza con mucha dificultad.	Las realiza con cierta dificultad.	Las realiza con apenas dificultad.	Las realiza sin dificultad.
3	CCL1, CD2, STEM1, CPSAA5, CE1, CCL5, CD3, CPSAA3, CC3,	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	0,5	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.	No planifica y participa.	Planifica y participa con mucha dificultad.	Planifica y participa con cierta dificultad.	Planifica y participa con apenas dificultad.	Planifica y participa sin dificultad.
4	CCL2, STEM1, CPSAA5, CCEC2, CP1, CP2,	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	0,5	ALS.1.B.3.4.	No lo comprende.	Lo comprende con mucha dificultad.	Lo comprende con cierta dificultad.	Lo comprende con apenas dificultad.	Lo comprende sin dificultad.
4	CCL2, STEM1, CPSAA5, CCEC2, CP1, CP2,	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	0,5	ALS.1.B.3.4.	No lo valora.	Lo valora con mucha dificultad.	Lo valora con cierta dificultad.	Lo valora con apenas dificultad.	Lo valora sin dificultad.
5	CCL1, CD2, STEM1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CP1, CP2, CD3, CPSAA4, CC3, CE3,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	0,5	ALS.1.B.3.5.	No la planifica.	La planifica con mucha dificultad.	La planifica con cierta dificultad.	La planifica con apenas dificultad.	La planifica sin dificultad.

5	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	0,5	ALS.1.B.3.5.	No los organiza incorporando con mucha dificultad.	Los organiza incorporando con cierta dificultad.	Los organiza incorporando con apenas dificultad.	Los organiza incorporando con apenas dificultad.	Los organiza incorporando con dificultad.
6	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	0,5	ALS.1.B.3.6.	No la busca ni la selecciona con mucha dificultad.	La busca y la selecciona con cierta dificultad.	La busca y la selecciona con cierta dificultad.	La busca y la selecciona con apenas dificultad.	La busca y la selecciona con dificultad.
6	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	0,5	ALS.1.B.3.6.	No la organiza con mucha dificultad.	La organiza con cierta dificultad.	La organiza con cierta dificultad.	La organiza con apenas dificultad.	La organiza con dificultad.
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.	No las conoce, ni las valora, ni las sabe interpretar con mucha dificultad.	Las conoce, valora y sabe interpretar con mucha dificultad.	Las conoce, valora y sabe interpretar con cierta dificultad.	Las conoce, valora y sabe interpretar con apenas dificultad.	Las conoce, valora y sabe interpretar con dificultad.

							dificul tad.	dificult ad.	dificult ad.	ad.
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	No reflexio na.	Reflexi ona con much dificul tad.	Reflexi ona con cierta dificult ad.	Reflexi ona con apenas dificult ad.	Reflexi ona sin dificult ad.	
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas antigua, medieval y moderna.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.	No la identifi ca, ni la interp reta.	La identif ica e interp reta con much dificul tad.	La identifi ca e interp reta con cierta dificult ad.	La identifi ca e interp reta con apenas dificult ad.	La identifi ca e interp reta sin dificult ad.	
8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	0,333	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.4.	No los revisa.	Los revisa con much dificul tad.	Los revisa con cierta dificult ad.	Los revisa con apenas dificult ad.	Los revisa sin dificult ad.	
8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	0,333	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.	No lo utiliza.	Lo utiliza con much dificul tad.	Lo utiliza con cierta dificult ad.	Lo utiliza con apenas dificult ad.	Lo utiliza sin dificult ad.	

8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	0,333	ALS.1.D.4.	No los identifica y los registra.	Los identifica y registra con mucha dificultad.	Los identifica y registra con cierta dificultad.	Los identifica y registra con apenas dificultad.	Los identifica y registra sin dificultad.
9	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	0,5	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.	No los identifica e interpreta.	Los identifica e interpreta con mucha dificultad.	Los identifica e interpreta con cierta dificultad.	Los identifica e interpreta con apenas dificultad.	Los identifica e interpreta sin dificultad.
9	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	0,5	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.	No la conoce ni la inicia.	La conoce y la inicia con mucha dificultad.	La conoce y la inicia con cierta dificultad.	La conoce y la inicia con apenas dificultad.	La conoce y la inicia sin dificultad.
10	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	0,5	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.	No lo identifica y analiza.	Lo identifica y analiza con mucha dificultad.	Lo identifica y analiza con cierta dificultad.	Lo identifica y analiza con apenas dificultad.	Lo identifica y analiza sin dificultad.

10	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	0,5	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.	No las conoce ni las promueve.	Las conoce y las promueve con mucha dificultad.	Las conoce y las promueve con cierta dificultad.	Las conoce y las promueve con apenas dificultad.	Las conoce y las promueve sin dificultad.
----	----------------------------------	--	-----	--	--------------------------------	---	--	--	---

## 12. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

### 12.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Obtención de la nota

Los **criterios de evaluación** y las **competencias asociadas** se evaluarán a través de los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Pruebas escritas.
  - Pruebas orales.
  - Actividades diarias.
  - Lecturas.
  - Actividades TIC.
  - Exposiciones orales.
  - Trabajos monográficos de investigación.
  - Otros instrumentos de evaluación que el docente considere oportunos.
- La **calificación trimestral** se obtendrá a través de la media aritmética de la calificación de los criterios de evaluación trabajados en el trimestre aplicando la rúbrica o la regla de tres que permita obtener una calificación del 1 al 10.
  - La calificación obtenida en cada trimestre (en números enteros) será favorable si es igual o mayor a cinco.
  - La **calificación final de curso** será cuantitativa y se expresará, igualmente, en números enteros. La materia se superará si el alumno o alumna obtiene una nota entre cinco y diez. Partiendo de la base de que se realiza una evaluación continua, la calificación final se obtendrá ponderando las notas trimestrales del siguiente modo:
    - 1<sup>er</sup> trimestre: 25%.
    - 2<sup>o</sup> trimestre: 35 %.
    - 3<sup>er</sup> trimestre: 40%.

### 12.2. Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos

En las **pruebas escritas** del ámbito constituido por las materias de **Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia** se tendrá muy en cuenta la **presentación**, sobre todo la **ortografía**, con los siguientes criterios: Rúbrica de evaluación de la ortografía que contempla la siguiente variación:

Faltas de ortografía
De 0 a 5 errores
Más de cinco errores

En **Lengua Extranjera** se hará uso de la siguiente plantilla de corrección para las pruebas orales y escritas.

PRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS Y/O ORALES	10 Excelente	9 sobresaliente	8 muy notable	7 notable	6,5 bien	5 suficiente	4 insuficiente	2,5 bajo	1 muy bajo	Puntuación
Tarea, formato y registro										
Organización textual: coherencia, cohesión y estrategias										
Riqueza y variedad: estructuras de nivel										
Corrección										
Comentarios y nota										

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: RÚBRICA

10 excelente	La actuación es óptima y va mucho más allá de lo requerido, cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel excelente.
9 sobresaliente	La actuación es casi óptima y va más allá de lo requerido, cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel muy claramente superior a lo requerido.
8 muy notable	La actuación excede notablemente lo requerido, cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel notablemente superior a lo requerido.
7 notable	La actuación excede ligeramente lo requerido, cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel relativamente superior a lo requerido.
6,5 bien	La actuación se ajusta exactamente a lo requerido, cumple en gran medida los requisitos básicos, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría. Evidencia un nivel equivalente a lo requerido.
5 suficiente	La actuación en la categoría así calificada se acerca a lo requerido, cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes. Evidencia un nivel relativamente cercano a lo requerido.
4 insuficiente	La actuación se acerca poco a lo requerido, cumple pocos requisitos básicos, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves. Evidencia un nivel inferior a lo requerido.

2.5 bajo	La actuación se acerca muy poco a lo requerido, cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel notablemente inferior a lo requerido.
1 muy bajo	La actuación dista mucho de lo requerido, apenas cumple algunos de los requisitos, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel totalmente inadecuado.

### 12.3. Criterios de recuperación

- Tanto para los **trimestres suspensos** como para las **materias pendientes del curso anterior**<sup>1</sup> se aplicará la **evaluación continua** por dos motivos fundamentales: a) se trata de una materia lingüística, cuyos contenidos se trabajan cíclicamente; b) como refiere la legislación vigente, se debe tener en cuenta el progreso del alumnado. Así, el trimestre o la materia del curso anterior suspensos se recuperarán aprobando el siguiente trimestre o la materia del curso en vigor asignando la misma calificación.

## 13. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### ASPECTOS GENERALES

La **metodología didáctica** es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Además, según el **artículo 6.2** de la **LOE**, la metodología es el **único elemento no prescriptivo del currículo**, lo cual se justifica por la necesidad de adaptar la práctica docente al **contexto** donde se va a aplicar la programación didáctica.

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En el **artículo 6** del **Real Decreto 217/2022**, se señalan los siguientes **principios pedagógicos**:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el

<sup>1</sup> En el **artículo 28.1** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se señala que «las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente».

fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Se pueden definir las **estrategias de enseñanza** como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. Por otro lado, las **estrategias de aprendizaje** son las acciones que realiza el discente para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo.

Específicamente, se tendrá presente lo que se refiere en el **anexo III de la Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, concretamente en la **introducción al Ámbito Lingüístico y Social**:

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su

posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En definitiva, se apostará por una metodología **abierta** a la **innovación, motivadora, activa, participativa, holística**, que atienda a la **diversidad de ritmos de aprendizaje** y que tome como base el **uso de las TIC** como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

## **METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**1.- Presentación de la asignatura/módulo. Método Canvas:** Explicando sus características, los contenidos, los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos/as y la metodología y criterios de evaluación que se van a aplicar. Además, al principio de cada unidad, también se le expondrá al alumnado qué objetivos pretendemos conseguir con la misma, mediante qué contenidos los vamos a desarrollar, y qué actividades vamos a realizar para trabajarlos, así como qué criterios de evaluación, calificación e instrumentos vamos a considerar.

**2.- Establecer un contexto motivador:** En todas las situaciones de aprendizaje intentaremos crear un contexto motivador, para introducir al alumnado en los contenidos de las mismas, preparando actividades atendiendo a temas actuales, motivadores, que despierten el interés del alumno/a.

**3.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos previos y sus capacidades,** para así propiciar la construcción de aprendizajes significativos. En todas las situaciones de aprendizaje se realizarán actividades para comprobar los conocimientos previos del alumnado, y a partir de los mismos, introducirles los nuevos contenidos.

**4.- Graduación de la dificultad de las tareas cuidadosamente: Como en la “Taxonomía de Bloom”,** de manera que siempre las situaciones más sencillas sean al inicio de cada situación de aprendizaje, elevando paulatinamente el nivel. Así, iremos de lo simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción) y de lo inmediato a lo remoto. Ello nos permitirá situar la actividad educativa en función de las necesidades particulares de cada alumno/a.

**5.- Un enfoque globalizador:** La organización de los contenidos permitirá abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, evitando así los aprendizajes repetitivos.

**6.- Enseñanza realista y funcional:** De tal forma que consiga relacionar las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo de las experiencias que el alumnado posea, e intentando proporcionarles siempre oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de tal manera que los conocimientos que adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana y profesional. Un ejemplo de ABP, que realizarán a lo largo del desarrollo de las unidades puede ser la realización de una gamificación a través de genial.ly.

**7.- Aprendizaje cooperativo en grupos:** Perseguiremos que el alumnado aprenda a trabajar cooperativamente, en equipo. Fomentaremos las actividades de trabajo en equipos, para facilitar la cooperación entre ellos y favorecer las relaciones entre iguales. Crearemos un ambiente de libre exposición de ideas, el cual permitirá el debate y proporcionará pautas para la confrontación y

modificación de puntos de vista, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación y, en definitiva, situaciones de aprendizaje y actividades que provoquen conflictos sociocognitivos.

**8.- Procurar que el alumno participe activamente en clase:** Es importante lograr que el grupo-clase se conciencie e implique en los objetivos, organizándose de manera que puedan practicar fuera del aula. Propiciaremos el diálogo y la participación en clase, para lo cual alternaremos la exposición de contenidos básicos con el planteamiento de ejercicios, que después deberán ser puestos en común, haré preguntas para incitar al debate siempre que sea posible, con ello podremos detectar los errores que vayan cometiendo, para así hacérselos ver, para que ellos mismos se corrijan, posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos.

**9.- Darle un nuevo papel al profesorado,** al entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomándolo como principal punto de referencia para la toma de decisiones en la acción metodológica y la labor docente como un trabajo fundamentalmente de equipo y como facilitador de los aprendizajes. Para ello, entre otras posibilidades, al finalizar cada trimestre, se le podrá facilitar a cada uno de los alumnos/as un cuestionario rápido creado en Google forms, sobre su opinión acerca de la idoneidad del proceso de enseñanza llevado a cabo por la profesora (idoneidad de las actividades propuestas para desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos, sobre la metodología y recursos utilizados, qué aspectos cambiarían si pudieran, etc.), así como su opinión sobre el proceso de aprendizaje de ellos mismos (sobre sus logros y dificultades, si han conseguido los objetivos propuestos, su participación en el aula, las formas de realizar las actividades...), como una labor conjunta en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**10.-** Un papel muy importante, obtiene en nuestra metodología, la **utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Classroom** para la consulta de informaciones útiles, bases de datos, estadísticas...que les servirá para la realización de investigaciones sencillas donde aplicar el contenido tratado a la realidad circundante, esto les va a servir a los alumnos para conocer y comprender las oportunidades y problemas de la vida diaria en general, y capacitarles para la toma de decisiones sobre aspectos diversos de su vida (académica, laboral y social). Las actividades relacionadas con estas tecnologías van a ser la realización de kahoots, cuestionarios, etc.

Con estos principios, pretendemos conseguir un trabajo de reflexión y aplicación práctica fundamental para la consolidación de contenidos y para establecer relaciones entre ellos, introduciéndoles en el análisis del mercado laboral, las condiciones de trabajo, las relaciones que se pueden dar en el mismo y su regulación..., de forma sencilla, pero sistemática. Acudiendo a ejemplos de la vida real para acercar los contenidos a los problemas que preocupan a la sociedad actual.

## **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

En el **artículo 7** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, se indica lo siguiente:

1. Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre

iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

4. La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

7. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en las orientaciones del Anexo VII de la presente instrucción.

## **14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO**

### **14.1. MEDIDAS GENERALES**

A nivel autonómico, las medidas de atención a la diversidad vienen reguladas en la **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En el **Capítulo IV, Sección 4** de la **Orden de 30 de mayo de 2023** se hace alusión a las **medidas generales que rigen los programas de diversificación curricular**.

En este mismo Capítulo IV, atendiendo al **artículo 21** del **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se registrarán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Además, los principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales son los establecidos con carácter general en el **artículo 22** del **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**.

### **14.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

En el **artículo 44** de la **Orden de 30 de mayo de 2023** se mencionan las Recomendaciones de metodología didáctica específica.

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para el programa de diversificación curricular son las siguientes:

- a) Se propiciará que el alumnado adquiera los Objetivos de la etapa y el grado suficiente de desarrollo de las competencias clave detalladas en el Perfil de salida de una forma activa y motivadora, fomentando el uso responsable de las nuevas tecnologías.
- b) Se buscará la máxima colaboración y participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estos programas, trabajando las competencias específicas de los ámbitos de manera integrada, teniendo como referentes los principios pedagógicos de la etapa, con especial atención al tiempo de lectura planificada diaria.
- c) Se favorecerá el desarrollo personal y la inteligencia emocional del alumnado, fomentando para ello elementos necesarios como el autoconcepto, la autoestima, la confianza y la seguridad en sí mismo, con objeto de aumentar su grado de autonomía. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración ajustado a sus intereses y motivaciones.
- d) Se podrán establecer situaciones de aprendizaje entre los distintos ámbitos, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.
- e) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

## **15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

- Salidas culturales :exposiciones, conferencias, recitales, visionados, actuaciones teatrales, museos y lugares de relevancia cultural que forman parte del patrimonio, así como visita a medios de comunicación de diversa índole.
- Conmemoración de efemérides
- Participación en certámenes literarios y culturales.
- Participación en actividades promovidas por los diversos planes y programas en los que participa el centro.

El departamento de Lengua Extranjera Inglés podrá programar actividades complementarias y extraescolares, dependiendo de los recursos del centro e intereses de los alumnos/as. Algunas de estas actividades que podrán ser planificadas a lo largo del curso son:

- Salidas extraescolares: teatro, cine, visitas guiadas relacionadas con la lengua y/o la cultura anglosajona de puntos de interés cultural andaluces.
- Complementarias: mercadillo navideño, visionado de películas en lengua inglesa dentro del centro, realización de teatro en lengua inglesa, todo ello bajo el marco de la celebración de las festividades anglosajonas: Halloween, St. Patrick's Day, St. Valentine's ...

## **16. FOMENTO DE LA LECTURA**

De acuerdo con la normativa vigente, la lectura tendrá un papel destacado en el aula, dedicando un tiempo semanal al desarrollo de las destrezas relacionadas con la lectoescritura, la oralidad y la comprensión de textos de diversa naturaleza. Así, se propiciarán situaciones de lectura multimodal, tratando ofrecer al alumnado experiencias de lectura motivadoras.

Las prácticas de lectura se articulan en torno a tres momentos clave:

LECTURA		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
Análisis previo del tipo de texto, de la intención comunicativa, pronósticos de lectura, información previa del autor, etc.	Lectura guiada: aclaraciones, conexiones entre las distintas partes del texto, dudas de vocabulario, inferencias, etc.	Confirmación de las hipótesis de lectura iniciales, otros posibles finales, valoración personal de la lectura, prácticas de enriquecimiento léxico.

Las lecturas que se realizarán serán libres, o bien escogiendo algún título de la biblioteca del centro que nos llame la atención o bien trayendo de casa el propio libro de lectura. Se trata pues de no imponer lecturas obligadas y de propiciar que la lectura se haga con gusto y por placer.

Los alumnos elaborarán una ficha del libro y lo expondrán al resto de sus compañeros, de este modo también ponen en práctica el hablar con propiedad ante otros y ser capaces de dominar el lenguaje hablado.

Los objetivos que se pretenden conseguir, además de desarrollar la competencia lectora son:

- Aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Ampliar su léxico y conocimiento de la lengua.
- Estimular su capacidad creativa.
- Contribuir a la mejora de la expresión escrita.
- Hacer de la lectura una fuente de disfrute personal.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica.
- Fomentar el uso de la biblioteca como recurso de aprendizaje.

Se trabajarán las lecturas específicas previstas en cada unidad didáctica y capítulos de libros de distinta etiología de tal manera que se entrenen ciertas habilidades o técnicas a la hora de entender un texto.

Las actividades sobre los textos se inician con tareas que permitan el acceso al léxico, el procesamiento sintáctico y el procesamiento discursivo o textual. Las actividades sobre los textos exigen la lectura atenta del texto, el subrayado y el resumen del mismo, la esquematización y la realización de cuadros comparativos. En todo momento se ofrece información interactiva de cómo proceder y se ofrecen pistas para detectar las ideas principales y, previamente, se exige la búsqueda de aquellas palabras que impidan entender una frase, párrafo o texto y la localización de sinónimos y antónimos para incorporar aquellos que mejor se adecuen a su vocabulario; asimismo se solicita la búsqueda de informaciones concretas o más o menos puntuales con la finalidad de que obtengan una mayor economía lectora y precisión. De igual modo, la búsqueda de acepciones en el diccionario permitirá recomponer significados dentro de la oración propuesta. Siempre se le solicita al alumnado que exprese el contenido general del texto, el sentido de una frase y la selección de los posibles significados de palabras. Para ello aparecen, tareas destinadas a una memorización comprensiva (pararse a pensar), pidiendo a los alumnos/as la lectura en profundidad de parte del texto con el fin de que la detención les permita relacionar, comprender y asimilar las ideas.

Hacemos especial hincapié en reforzar la ortografía, bien por falta, bien por error conceptual. La limitación que ofrecen los materiales (se centra en actividades tipo) impide el desarrollo de un programa dedicado a la práctica de técnicas de mejora ortográfica; sin embargo, en la práctica diaria el profesorado debe incidir constantemente en el uso del diccionario y en actividades concretas de aplicación de normas ortográficas.

Todas las actividades exigen que el alumnado exprese por escrito u oralmente (debates, intercambio de ideas) las respuestas, “escriba y hable”, de forma correcta. Consideramos básico un refuerzo de la expresión escrita. Así aparecen actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje oral como base donde asentar posteriormente el lenguaje escrito: técnicas de composición, afianzamiento de técnicas de comprensión, exactitud y lectoras. Se contemplan los aspectos gramaticales y normativos (ortografía y sintaxis) y consideramos básico que el

profesorado programe actividades concretas, en función de las necesidades del grupo de alumnos/as o individuales, de tratamiento formal del texto escrito (disposición espacial de la escritura) y añada, a las que ya aparecen, tareas encaminadas al enriquecimiento del léxico.

El análisis formal del texto o parte del texto permite una mejor comprensión de los conceptos y relaciones de conceptos que en éste aparecen. Para ello nos servimos de actividades muy concretas de análisis del tipo de texto y sus características, sobre el acto de comunicación en sí, sobre las funciones que ejercen ciertas palabras en una oración o párrafo, recursos estilísticos utilizados, conexiones lógicas de palabras y oraciones, recursos literarios, etc. Todas las actividades iniciales, antes de abordar aquellas encaminadas al análisis del contenido del texto, intentan abordar el objetivo de la comprensión de éste. Para ello establecemos los recursos puntuales y necesarios para abordar con mayor éxito el bloque de actividades dirigidas a reforzar otro tipo de dificultades.

Todos las tareas que se exigen sobre los documentos (textos, gráficos, imágenes, tablas de datos, dibujos, vídeos, música...) se abordan desde un nivel de operaciones concretas, enlazando gradualmente con otras más complejas que refuercen otras capacidades.

## **PROGRAMACIÓN DEL CURSO**

### **1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

#### **Libro de texto:**

Libro de texto de SM. Ámbito sociolingüístico 3º ESO.

#### **Material complementario:**

Textos literarios y no literarios, documentos en formato PDF, presentaciones digitales, vídeos, prensa local y nacional, etc.

SA	Título	Horas previstas	Trimestre
1	Las clases de palabras	31	Primero
2	El universo gramatical	31	Primero
3	De la lengua al habla. Las lenguas de España. El habla almeriense.	27	Segundo
4	Narrar y describir. Exponer y argumentar.	27	Segundo
5	Literatura e historia I. Edad Media.	27	Tercero
6	Literatura e historia II. Renacimiento y Barroco.	27	Tercero
:			
*Se podrá alterar el orden de impartición de las situaciones de aprendizaje en función del contexto y las circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje.			

## 2) RELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LCL y GeH)

### 3) SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (Programación de aula: LCL y GeH)

El universo gramatical I. Las clases de palabras		31 horas
<b>OBJETIVOS Y SA 1</b>		
<b>Objetivos</b>	Conocer e identificar las categorías gramaticales y las principales reglas de ortografía.	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las palabras según su forma y su significado.</li> <li>▪ Reglas generales de ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>- La tilde diacrítica.</li> <li>- La acentuación de formas verbales con pronombres enclíticos.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Competencias clave</b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC, STEM.	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios sobre gramática y ortografía haciendo uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Lectura y redacción de textos variados.</li> <li>- Dictados.</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación/comp. específicas</b>	4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2. y 8.3.	
<b>Temas transversales</b>	Coeducación, educación para la comunicación interpersonal, educación en las TIC.	

SA 2	El universo gramatical II. Los grupos de palabras, la oración, los complementos verbales	31 horas
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer e identificar los diferentes grupos de palabras.</li> <li>● Analizar morfosintácticamente oraciones simples.</li> </ul>	

<b><u>Saberes básicos</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El grupo nominal, adjetival, verbal, adverbial y preposicional.</li> <li>▪ El enunciado no oracional y oracional.</li> <li>▪ Clasificación y estructura de la oración simple.</li> <li>▪ El sujeto y el predicado.</li> <li>▪ Los principales complementos verbales: CD, CI, CC, atributo.</li> </ul>
<b><u>Competencias clave</u></b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC, STEM.
<b><u>Actividades</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios sobre grupos de palabras.</li> <li>- Análisis morfosintáctico de oraciones simples recurriendo a su realidad cotidiana, así como a refranes populares.</li> </ul>
<b><u>Criterios de evaluación/comp. específicas</u></b>	4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2. y 8.3.
<b><u>Temas transversales</u></b>	Coeducación, educación para la comunicación interpersonal, educación en las TIC.

<b><u>SA 3</u></b>	<b>De la lengua al habla. Las lenguas de España. El habla almeriense</b>	<b><u>27 horas</u></b>
<b><u>Objetivos</u></b>	<b>Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza y el habla almeriense.</b>	
<b><u>Saberes básicos</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las lenguas de España.</li> <li>▪ El origen de las lenguas de España.</li> <li>▪ Las variedades dialectales y la modalidad lingüística andaluza. El habla almeriense.</li> </ul>	
<b><u>Competencias clave</u></b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC, STEM.	
<b><u>Actividades</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios sobre grupos de palabras.</li> <li>- Análisis morfosintáctico de oraciones simples recurriendo a su realidad cotidiana, así como a refranes populares.</li> </ul>	
<b><u>Criterios de evaluación/comp. específicas</u></b>	1.1, 1.2.	
<b><u>Temas transversales</u></b>	Coeducación, educación para la comunicación interpersonal, educación en las TIC.	

<b><u>SA 4</u></b>	<b>Narrar y describir. Exponer y argumentar</b>	<b><u>27 horas</u></b>
<b><u>Objetivos</u></b>	<b>Conocer y aplicar las principales características de la narración, la descripción, la exposición y la argumentación en textos orales y escritos.</b>	
<b><u>Saberes básicos</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La narración. El lenguaje de la narración.</li> <li>▪ La descripción y sus tipos. Rasgos lingüísticos.</li> <li>▪ La exposición.</li> <li>▪ La argumentación.</li> </ul>	
<b><u>Competencias clave</u></b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC, STEM.	
<b><u>Actividades</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, análisis y redacción de textos multimodales.</li> <li>- Exposición oral de textos variados.</li> </ul>	
<b><u>Criterios de evaluación/comp. específicas</u></b>	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2, 8.3., 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2.	

<b>Temas transversales</b>	Coeducación, educación contra el racismo y la discriminación, educación para la comunicación interpersonal, educación para la salud, educación en las TIC.
----------------------------	--

<b>SA 5</b>	<b>Literatura e historia I. Edad Media</b>	<b>27 horas</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las características esenciales de la literatura española de la Edad Media, en relación con el contexto histórico y los principales acontecimientos.</li> <li>▪ Valorar la creación artística.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La literatura española en la Edad Media. Contexto histórico.</li> <li>▪ La poesía medieval.</li> <li>▪ La prosa medieval.</li> </ul>	
<b>Competencias clave</b>	CCL, CD, CPSAA, CCEC.	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de vídeos y de presentaciones digitales para contextualizar la etapa literaria.</li> <li>- Creación de un eje cronológico incluyendo los principales autores y obras de la literatura de la Edad Media.</li> <li>- Lectura y análisis de textos literarios de época medieval.</li> <li>- Actividad creativa: videorreseña.</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación/comp. específicas</b>	7.1, 7.2, 7.3.	
<b>Temas transversales</b>	Coeducación, educación en las TIC.	

<b>SA 6</b>	<b>Literatura e historia II. Renacimiento y Barroco</b>	<b>27 horas</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las características esenciales de la literatura española del Renacimiento y del Barroco, en relación con el contexto histórico y los principales acontecimientos.</li> <li>▪ Valorar la creación artística.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La literatura española del Siglo de Oro I. Contexto histórico. El Renacimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía renacentista.</li> <li>- Teatro renacentista.</li> <li>- Prosa renacentista.</li> </ul> </li> <li>▪ La literatura española del Siglo de Oro II. Contexto histórico. El Barroco. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía barroca.</li> <li>- Teatro barroco.</li> <li>- Prosa barroca.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Competencias clave</b>	CCL, CD, CPSAA, CCEC.	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de vídeos y de presentaciones digitales para contextualizar las etapas literarias.</li> <li>- Creación de un eje cronológico incluyendo los principales autores y obras del Renacimiento y del Barroco.</li> <li>- Lectura y análisis de textos literarios de época renacentista y barroca.</li> <li>- Actividad creativa: videorreseña.</li> </ul>	
<b>Criterios de</b>	7.1, 7.2, 7.3.	

<u>evaluación/comp. específicas</u>	
<u>Temas transversales</u>	Coeducación, educación en las TIC.

#### 4) RELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LENGUA EXTRANJERA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LEX			
SA	Título	Horas previstas	Trimestre
	Diagnostic Test	1	Primero
0	Introduction	5	
1	Material World	14	
2	Time Out	14	
3	Amazing Powers	14	
4	Showtime	14	Segundo
5	On the Dark Side	14	
6	Body and Mind	14	
7	Looking Forward	13	Tercero
8	People in Action	13	
9	Long Ago, Far Away	13	
<b>Total:</b>		<b>130 horas aprox.</b>	
*Se podrá alterar el orden de impartición de las situaciones de aprendizaje en función del contexto y las circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje.			

#### 5) SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (Programación de aula: LEX)

##### ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: LEX

##### INTRODUCTION

##### a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
- Repasar el uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

##### b) Contenidos didácticos

##### *Vocabulary*

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### *Grammar*

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is** / **There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Speaking***

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

### **e) Temas interdisciplinares**

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Distintos trabajos.

## **SA 1 – Material World**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
- Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- De forma oral, describir ropa y comprar ropa.
- Redactar una reseña sobre una tienda.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Stop & Think!*: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Clothes*: vídeo sobre ropa.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Advertising*: vídeo sobre la publicidad.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad y de *how many* y *how much* para preguntar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.
- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.
- Conversación oral en la que se hacen compras.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización del texto.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Shopping***

- *Culture Video: Shopping Centre or High Street?*: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### ***Collaborative Project: An Advert***

- *Step One*: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.
- *Step Two*: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia de la moda.
  - Historia del comercio por internet.
- Lengua Extranjera:
  - Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
  - El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
  - Los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad.
  - *How many* y *how much* para preguntar cantidad.
  - El género periodístico de la reseña.
  - La organización textual.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un anuncio.
- Educación en Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Moda saludable y ética.
  - Las compras como tratamiento terapéutico.
  - El papel de la publicidad.
  - Disposición de los comercios en los centros comerciales.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
  - Las compras como tratamiento terapéutico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.
  - El comercio por internet.
- Producción y consumo responsables:
  - Moda ética.

## SA 2 – Time Out

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.
- Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.
- De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente sonidos mudos.

## **b) Contenidos didácticos**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: deportes adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Women in Sport*: el papel de las mujeres en el deporte.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.
- *@Tip*: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo *to be* y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para reservar un vuelo.
- *Life Skills Video: Westwood Travel*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación para reservar un vuelo.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas entradas sobre cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos mudos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en *Present Simple* y no en *Present Continuous*.
- @Tip: uso del *Present Simple* para describir hechos en una historia o película.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Behind the Scenes*: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

### **Listening**

- Escucha de un pódcast sobre la película *Doctor Strange* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.
- *Stop & Think!*: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.
- Expresiones para expresar gustos y preferencias.
- Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Purpose*: uso de los conectores de finalidad.
- @Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Online Information**

- *Culture Video: Wikipedia*: vídeo sobre la *Wikipedia* y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la *Wikipedia* y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de *wiki* con el contenido que ofrecen.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Collaborative Project: A Three-in-a-row Game**

- *Step One*: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.

- *Step Two*: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al tres en raya.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

#### **e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - El falso futbolista Ali Dia.
  - Las mujeres en el deporte.
- Biología y Geología:
  - Errores científicos en el cine.
- Educación Física:
  - Las mujeres en el deporte.
  - El torneo de Wimbledon y curiosidades.
- Lengua Extranjera:
  - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - Los verbos estáticos.
  - El género periodístico del pódcast.
  - Los conectores de finalidad.
  - El género periodístico de la crítica cinematográfica.
- Tecnología y Digitalización:
  - Errores científicos en el cine.
  - Un juego tres en raya digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
  - La película *Doctor Strange*.
  - Géneros cinematográficos.
  - La película *The Sun Is Also a Star*.
  - Un juego tres en raya.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

## f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Fomento de la práctica deportiva.
- Igualdad de género:
  - Las mujeres en el deporte.
- Reducción de las desigualdades:
  - Las mujeres en el deporte.
  - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

## SA3 – Amazing Powers

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.
- Redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente formas débiles.

### b) Contenidos didácticos

#### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un foro de internet sobre personalidad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer carta sobre la película *Wonder Woman* al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Comics*: vídeo sobre cómics.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura *(not) as ... as* para establecer comparaciones.
- *@Tip*: reglas para formar el comparativo y el superlativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos débiles.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
- *Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Ejercicio con información personal.
- Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura *too* + adjetivo para expresar exceso y de *(not) + adjetivo + enough* para indicar insuficiencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Monsters*: vídeo sobre monstruos.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adjectives and Adverbs*: uso de adjetivos y adverbios para realizar un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Help!***

- *Culture Video: Emergency Services*: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

### ***Review 1***

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### ***Collaborative Project: A Comic Strip***

- *Step One*: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.
- *Step Two*: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

## **e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- Lengua Extranjera:
  - El personaje de cómic de Wonder Woman.
  - El género literario del cómic.
  - El adjetivo comparativo.
  - El adjetivo superlativo.
  - La estructura comparativa (*not*) *as ... as*.
  - Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
  - Las estructuras *too* + adjetivo y (*not*) + adjetivo + *enough*.
  - Adjetivos y adverbios para realzar un texto.

- La tira de cómic.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una tira de cómic digital.
- Matemáticas:
  - La encuesta.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La película *Wonder Woman*.
  - Bandas sonoras en el cine de terror.
  - Monstruos en el cine.
  - La tira de cómic.
- Música:
  - Bandas sonoras en el cine de terror.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.
  - Reacciones ante una emergencia.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Igualdad de género:
  - La superheroína de cómic Wonder Woman.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - La entrevista de trabajo.

#### **SA 4 – Showtime**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.
- Escribir un correo electrónico sobre un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Instruments Around the World*: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para hacer sugerencias.
- Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.
- *Techno Option*: vídeo sobre la conversación.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de información sobre distintos actores en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.
- *Slideshow: The Academy Awards*: vídeo sobre los Premios Óscar.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir hechos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para describir sucesos pasados.
- Conversación sobre sucesos pasados.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.
- Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: uso de los conectores **so**, **as a result** y **that's why** para expresar consecuencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: At School***

- *Culture Video: School Days*: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### ***Collaborative Project: A Focus on Culture Page***

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

## **e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
  - Los Premios Óscar.
  - El actor Charlie Chaplin.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple*.
  - *There was / There were*.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página cultural digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Grabación de un vídeo sobre una conversación.
    - Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.
    - Los Premios Óscar.
  - Elaboración de una página cultural.
- Música:
  - Instrumentos del mundo.
  - La cantante Rosalía.
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Reducción de las desigualdades:
  - Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

#### **SA 5 – On the Dark Side**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y a usarlo junto con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
- De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Tourist Attractions*: vídeo sobre atracciones turísticas.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para expresar preferencia.
- Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.
- *@Tip*: uso de **when** ante un verbo en *Past Simple* y de **while** ante un verbo en *Past Continuous*.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- *Slideshow: Law and Order*: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### ***Speaking***

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.
- *Life Skills Video*: vídeo sobre un delito.
- Conversación sobre un delito.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: los conectores **also**, **too** e **in addition**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Travelling***

- *Culture Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la torre Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### ***Collaborative Project: An Itinerary***

- *Step One*: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe

- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

●

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.
  - Monumentos históricos y país donde se hallan.
  - Museo de los Vampiros de París.
  - Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
  - Delitos históricos.
  - La torre Eiffel.
  - Monumentos y su ubicación en el mundo.
  - Lugares encantados de Escocia.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - Las conjunciones **when** y **while**.
  - El género del blog.
  - Los conectores de adición **also**, **too** e **in addition**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un itinerario digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un itinerario.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Ética en el turismo.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
  - *El manifiesto comunista*, de Karl Marx.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Profesiones relacionadas con el mundo del delito.
- Producción y consumo responsables:
  - Ética en el turismo.

### SA 6 – Body and Mind

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **mustn't** y **have to**.
- Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.
- De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- Escribir una carta prestando consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

## b) Contenidos didácticos

### *Vocabulary*

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### *Reading*

- Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### *Grammar*

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de **should** para pedir o dar consejo, de **must** para expresar obligación o necesidad y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### *Listening*

- Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: All About Bones*: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

### *Speaking*

- Práctica de frases para planear una excursión escolar.
- Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

### *Vocabulary*

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones **-y** y **-ed** para formar sustantivos.
- *Stop & Think!*: alimentos crudos y cocinados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Sports Nutrition*: vídeo sobre alimentación y deporte.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** para expresar obligación y necesidad.
- *@Tip*: similitudes y diferencias entre las distintas formas de **have to** y **must**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To*: ampliación de verbos modales.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.
- *Life Skills Video: It's Lunchtime!*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.
- Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Presentation of Examples*: uso de los conectores **for example**, **such as** y **like** para introducir ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de **for example**, **such as** y **like**.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 2**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Mealttime**

- *Culture Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

### c) Situaciones de aprendizaje

#### *Collaborative Project: A Trivia Game*

- *Step One:* leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two:* elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.
- *Step Three:* jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Historia del cuchillo y el tenedor.
- Biología y Geología:
  - El cuerpo humano.
  - El funcionamiento del cerebro.
  - Características de distintos alimentos.
- Educación Física:
  - Deporte y alimentación.
- Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.**
  - Los conectores para introducir ejemplos **for example, such as** y **like.**
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un trivia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - La importancia de una buena alimentación.
  - Modales en la mesa.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Mitos y realidades nutricionales.
  - Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
  - La importancia de una buena alimentación.
  - Deporte y alimentación.

### **SA 7 – Looking Forward**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.
- Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.
- Escribir un artículo sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

#### **b) Contenidos didácticos**

##### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos acertijos sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### ***Reading***

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Endangered Wildlife*: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

##### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los distintos tiempos de futuro: **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el *Present Simple* con valor de futuro para hablar de horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Optional Grammar Extension: Future Continuous*: uso del *Future Continuous* para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

##### ***Listening***

- Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases y expresiones para describir un animal.
- Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un blog con consejos de salud.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Natural Cures*: vídeo sobre remedios naturales.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*: uso de los condicionales segundo y tercero.

### ***Listening***

- Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.
- *Life Skills Video: A Headache*: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Conversación en la que se ofrece ayuda.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.
- Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Contrast*: conectores adversativos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Food in Britain***

- *Culture Video: Food Around the World*: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: A Poster About the Future***

- *Step One*: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

### **e) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Historia de la medicina.
  - Primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- Biología y Geología:
  - Información sobre distintos animales.
  - Animales en peligro de extinción.
  - Remedios naturales.
- Lengua Extranjera:
  - Tiempos de futuro: **will, be going to, Present Continuous, Present Simple** y *Future Continuous*.
  - Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
  - Los condicionales: primero, segundo y tercero.
  - Los conectores adversativos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Animales en peligro de extinción.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - Detección de enfermedades a través del olfato.
  - Remedios naturales.
- Vida submarina:
  - El pez león, una especie invasora.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Animales en peligro de extinción.

#### **SA 8 – People in Action**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.
- Escribir una biografía.
- Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

###### ***Reading***

- Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos.

###### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.
- *@Tip*: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.
- *Life Skills Video: Back from Holiday*: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Conversación sobre un viaje.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos consonánticos finales.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: el significado del prefijo **re-**.
- *Slideshow: The Appalachian Trail*: el Sendero de los Apalaches.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresiones temporales que acompañan al *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple*.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para comparar experiencias.
- Conversación en la que se comparan experiencias.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
- Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Time Expressions*: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Trinidad and Tobago***

- *Culture Video: My Roots*: video sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nombre *Indias Occidentales*.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### ***Collaborative Project: A Travel Blog***

- *Step One*: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

## **e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
  - Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
  - Colón y las Indias Occidentales.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Perfect Simple*.
  - El *Past Perfect Simple*.
  - Expresiones temporales.

- Verbos regulares e irregulares.
- El prefijo **re-**.
- Educación Física:
  - Deportes extremos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una entrada en un blog de viajes.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por la vida animal.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - La práctica de senderismo.
  - La práctica de deportes extremos.
- Igualdad de género:
  - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - La búsqueda de nuevos horizontes.
  - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Respeto por la vida animal.
  - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

#### **SA 9 – Long Ago, Far Away**

##### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, expresar y apoyar opiniones.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de varios fragmentos de libros.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.
- @Tip: Uso de **by** para mencionar el agente en la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Working Animals*: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: Choosing a Film*: vídeo sobre la elección de una película.
- Conversación en la que se ofrecen opiniones.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad.
- *Slideshow: Green Cities*: vídeo sobre ciudades verdes.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: el estilo indirecto.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para sustentar opiniones.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se sustentan opiniones.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Checking Your Work*: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.
- Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Review 3***

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Our Things***

- *Culture Video: Repair or Replace?*: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: Museum Information Cards***

- *Step One*: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Datos de interés relacionados con la historia.
  - Ciudades legendarias con una base real.
  - La ciudad romana de Pompeya.
  - Monumentos de Pekín.
  - Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
  - Historia de la basura y el reciclaje.
- Lengua Extranjera:
  - Datos de interés relacionados con la literatura.
  - Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
    - La pasiva: *Present Simple* y *Past Simple*. Uso de **by** para introducir el complemento agente.
    - Las oraciones de relativo.
    - *Tiger, Tiger*, novela de Lynne Reid Banks.
    - *El nombre del viento*, novela de Patrick Rothfuss.
    - El estilo indirecto.
    - Criaturas míticas de la literatura.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por los animales.
  - La importancia de las ciudades verdes.
  - La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El reciclaje como actitud emprendedora.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
  - Ciudades verdes.
- Producción y consumo responsables:
  - El reciclaje.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

### **. Rúbrica de evaluación por competencias específicas**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla como ejemplo que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.