

**IES EL ARGAR**

**DEPARTAMENTO**

**DE**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**EL LENGUAJE**

**DE LOS**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**(Programación didáctica del curso 2018-19)**

PROFESOR QUE IMPARTE LA ASIGNATURA

ALBERTO DAVID ASENCIO IBÁÑEZ

## **EL LENGUAJE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

### **EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días del mes de septiembre se ha evaluado al alumnado que ha elegido esta asignatura para ver las destrezas y capacidades comunicativas que poseen para poder afrontar la materia. Se ha realizado una serie de comentarios críticos sobre acontecimientos de actualidad que han aparecido en la prensa. Asimismo, se ha realizado una pequeña batería sobre conceptos básicos relacionados con los hitos y aspectos relevantes de los diferentes medios de comunicación. A partir de los resultados obtenidos (hay un mayor desconocimiento contenidos específicos, sobre todo en el dominio de conceptos básicos, que el manejo de herramientas elementales para la comprensión y crítica de un texto periodístico, por ejemplo. Por otra parte, el alumnado muestra una gran creatividad y manejo de las redes sociales. Dos aspectos fundamentales para llevar a cabo la materia.

A partir de este análisis cualitativo distribuiremos los contenidos de la materia de forma que ayuden a afianzar los contenidos que se conocen y ha adquirir aquellas destrezas que vemos necesarias para la consecución del os objetivos.

### **JUSTIFICACIÓN DE LOS BLOQUES I Y II**

Aplicación de los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura relacionados con los subgéneros periodísticos y de las competencias clave relacionadas con el tratamiento de la información, la investigación y la competencia comunicativa para plasmarlos en un proyecto que culminará a final de cada trimestre, consistente, en el primer trimestre, en la elaboración, maquetación y publicación de un periódico o revista; y en el segundo, en la creación de un anuncio publicitario o un texto propagandístico.

### **BLOQUE I: ELABORACIÓN, MAQUETACIÓN Y EDICIÓN DE LA PRENSA ESCRITA**

#### **1. OBJETIVOS**

- Conocer los principales subgéneros periodísticos, su estructura y sus recursos lingüísticos.
- Desarrollar la capacidad de elaborar y tratar la información utilizando códigos verbales y no verbales.
- Fomentar la lectura de prensa tanto en papel como digital.
- Familiarizarse con el lenguaje de la prensa escrita.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Elaborar textos periodísticos en distintos formatos.

- Colaborar en la maquetación del periódico.

## 2. METODOLOGÍA. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

La asignatura se impartirá en un marco altamente participativo, en el que la colaboración entre el profesorado y el alumnado de los distintos grupos será la base para su desarrollo. Dependiendo del tipo de actividad de que se trate, podría variar el número y composición de los distintos grupos encargados de cada sección periodística, pudiendo variar desde los tres o cuatro miembros que en principio integran cada uno de ellos hasta la implicación de la clase completa. En cualquier caso, estarán bien delimitadas las responsabilidades de las personas integrantes de los grupos de trabajo.

Se considerarán los distintos ritmos de aprendizaje en función del bloque elegido para trabajar, propiciando una metodología activa y participativa, donde tengan cabida tanto el trabajo personal como el cooperativo y en ambos su relación con la vida cotidiana.

La organización del trabajo y el reparto de responsabilidades será el primer cometido. El trabajo cooperativo favorecerá las capacidades sociales del alumnado, no sólo en el reparto de tareas y responsabilidades, sino también en las relaciones entre ellos y con el profesor, así como en su desenvolvimiento comunicativa por medio de encuestas y entrevistas al público para recogidas de datos.

El debate y la presentación y discusión de propuestas tendrán presencia constante, pero procurando llegar en cada sesión a propuestas y productos concretos que se materialicen en el tiempo previsto: la creatividad tiene sus límites y un exceso de imaginación puede desembocar en la utopía que, en un caso como este, no favorece el resultado final; hay que saber renunciar.

Se potenciará, por tanto, la búsqueda de conclusiones con objeto de propiciar la adquisición de criterios por medio de la comparación y valoración de los datos y opiniones recogidas.

Por último aprenderán a respetar el trabajo propio y ajeno, en la consideración de que forman parte de un todo cuyo concurso resulta imprescindible, valorando igualmente el esfuerzo realizado tanto en los apartados que lleguen a materializarse como en los que haya que descartar a pesar del tiempo y energías dedicados.

En definitiva, se trata de crear una dinámica de trabajo y responsabilidad diaria, participativa y colaborativa, organizada y eficaz.

## 3. RECURSOS Y MATERIALES.

- Tecnologías de la información y la comunicación (TICs).
- Medios de comunicación en diversos soportes.
- Cámara de fotos.

- Conexión a Internet.
- Fotocopias.

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valorará tanto la calidad del trabajo realizado, como la actuación del alumnado durante las distintas fases de su desarrollo. Para ello, será necesario constatar hasta qué punto el alumnado va cumpliendo los objetivos previstos en cada sección y participa en la tareas. Se valorarán los conocimientos que vaya adquiriendo, su capacidad para tomar iniciativas, su participación en las tareas de equipo, etc.
- Conocer los distintos subgéneros periodísticos, su estructura y recursos lingüísticos.
- Elaborar textos periodísticos en diferentes formatos y adecuados al medio.
- Manejar un programa de maquetación (Publisher o similar), con el que editar los textos realizados.
- Trabajar en equipo respetando las opiniones ajenas.

#### 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia a cada sesión de clase: 10%
- Trabajo en el aula: 20%
- Realización puntual de las tareas encomendadas: 20%
- Participación en los trabajos de equipo: 10%
- Calificación de las tareas: lectura y análisis de textos periodísticos; búsqueda de información, creaciones periodísticas (noticias, reportajes, artículos, entrevistas...) y competencia digital: 40%

### **BLOQUE II: ANÁLISIS DE TEXTOS PROCEDENTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONALES (PERIODISMO, RADIO Y TELEVISIÓN). EL LENGUAJE PUBLICITARIO Y PROPAGANDÍSTICO.**

#### 1. OBJETIVOS

- Conocer los formatos y lenguajes audiovisuales de los medios de comunicación tradicionales.
- Conocer los principales hitos de la historia de los medios de comunicación de masas.
- Saber distinguir intenciones persuasivas en los mensajes de los textos periodísticos, ya sea en periódicos, en radio y televisión, incluso en textos aparentemente informativos.
- Reconocer los principales recursos retóricos que utilizan los medios para convencer o persuadir a los receptores de sus mensajes.
- Establecer relaciones entre lenguaje verbal y lenguajes no verbales en los medios audiovisuales.

F. Elaborar textos persuasivos, propagandísticos y publicitarios, en formato de texto o combinando lenguaje verbal y lenguajes no verbales, haciendo uso de los medios tecnológicos de los que disponga el alumnado.

## 2. CONTENIDOS (TEÓRICO-PRÁCTICOS)

A. Formatos y lenguajes audiovisuales de los medios de comunicación tradicionales.

B. Principales hitos de la historia de los medios de comunicación de masas.

C. Intenciones persuasivas en los mensajes de los textos periodísticos, ya sea en periódicos, en radio y televisión, incluso en textos aparentemente informativos.

D. Principales recursos retóricos que utilizan los medios para convencer o persuadir a los receptores de sus mensajes.

E. Relaciones entre lenguaje verbal y lenguajes no verbales en los medios audiovisuales.

F. Elaboración de textos persuasivos, propagandísticos y publicitarios, en formato de texto o combinando lenguaje verbal y lenguajes no verbales, haciendo uso de los medios tecnológicos de los que disponga el alumnado.

## 3. METODOLOGIA (Teniendo en cuenta, además, los criterios metodológicos generales, expresados en el bloque I)

El profesor o profesora explicará los principios teóricos fundamentales de cada tema propuesto en el temario. A partir de estas clases expositivas, el alumno profundizará en cada uno de los temas mediante las clases presenciales y la lectura del material didáctico aportado por el profesor con el objeto de ampliar los contenidos y profundizar en ellos.

Seguiremos una metodología participativa y activa, en la que los alumnos serán coprotagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, será prioritario crear un clima de convivencia que fomente el diálogo entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos entre sí.

Un 70% del horario lectivo se destinará a actividades de carácter práctico por parte del alumnado: exposiciones orales, comentario de textos, creación de textos de naturaleza persuasiva, y, por último consulta y comparación de textos informativos y de opinión en medios de diferente “línea editorial” (eufemismo de “ideología”). El 30% restante lo ocuparán las explicaciones del profesor o profesora.

## 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Puesto que los criterios de evaluación son el grado de cumplimiento de los objetivos, en este bloque de la asignatura los criterios de evaluación serán el grado de cumplimiento de los objetivos enumerados en el apartado 1 de este bloque II:

- A. Conoce los formatos y lenguajes audiovisuales de los medios de comunicación tradicionales.
- B. Conoce los principales hitos de la historia de los medios de comunicación de masas.
- C. Sabe distinguir intenciones persuasivas en los mensajes de los textos periodísticos, ya sea en periódicos, en radio y televisión, incluso en textos aparentemente informativos.
- D. Reconoce los principales recursos retóricos que utilizan los medios para convencer o persuadir a los receptores de sus mensajes.
- E. Establece relaciones entre lenguaje verbal y lenguajes no verbales en los medios audiovisuales.
- F. Elabora textos persuasivos, propagandísticos y publicitarios, en formato de texto o combinando lenguaje verbal y lenguajes no verbales, haciendo uso de los medios tecnológicos de los que disponga el alumnado.

#### 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

**PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE:** 30% (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna.)

#### **CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS:**

Prueba individual que consistirá en un comentario de un texto periodístico, de radio o de televisión (tipología según el género y subgénero del texto, tema, estructura, relaciones entre lenguaje verbal y lenguajes no verbales y posible intención persuasiva del texto, analizando los recursos retóricos utilizados): 50%

#### **PROCEDIMIENTOS (CREACIÓN DE TEXTOS):**

Trabajos (incluyendo su exposición en clase): 20%

### **BLOQUE III: NUEVOS CANALES DE COMUNICACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI**

#### 1. JUSTIFICACIÓN

La transformación digital que la inmensa mayoría de sectores está experimentando en los últimos años (desde la banca a la salud) está siendo especialmente significativa en el ámbito de los medios de comunicación.

Cada semana surgen nuevas noticias sobre medios de comunicación tradicionales que migran –en todo o en parte– su plataforma principal al medio online. Esto supone un cambio tecnológico, pero también una nueva forma de generar y consumir contenidos informativos.

La narrativa también evoluciona, por consiguiente, a un ámbito tras-media en el que el texto se combina con audio, vídeo, e infografías interactivas para transmitir mejor las noticias.

En este nuevo escenario, fenómenos como el periodismo ciudadano, la “infoxicación” (término que nace para definir la desinformación que deriva de un exceso de información) y la inmediatez que aportan las redes sociales hace más que nunca necesario dotar al alumnado de las herramientas necesarias para desarrollar una actitud crítica y analítica para determinar la validez de las informaciones periodísticas.

## 2. OBJETIVOS

- A. Conocer los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.
- B. Conocer la estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.
- C. Saber distinguir las diferentes formas de comunicación y sus funciones y analizar críticamente el lugar de la información en la sociedad actual, así como los condicionantes a que está sometida.
- D. Análisis y conocimiento de los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.
- E. Estudio del contenido comunicativo desde un punto de vista descriptivo, crítico y valorativo.
- F. Utilizar alguna de las redes sociales existentes para informar de un suceso de actualidad, entretener o crear opinión.
- G. Adquirir el conjunto de valores éticos que les permitirá ser ciudadanos responsables y respetuosos en el uso de internet.
- H. Analizar el valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente.
- I. Estudiar la relevancia de las redes sociales en el cambio de importancia desde el medio al periodista.

## 3. CONTENIDOS

### A. Los Medios de Comunicación en la Sociedad de la Información:

- Tecnología y cultura en los nuevos medios de comunicación digital (New Media). La importancia de la inmediatez en un mundo conectado frente a la reflexión tradicional del medio escrito.
- Repercusión de la digitalización en el proceso productivo de los medios impresos y audiovisuales. Crisis de la prensa escrita e independencia periodística a través de la democratización tecnológica.

## B. Nuevas tendencias en el periodismo digital

- Periodismo ciudadano. Uso del móvil y las redes sociales (Facebook, Snapchat, Twitter, Periscope, Youtube) como medios de comunicación. La transformación del ciudadano de mero consumidor a protagonista y generador de contenidos informativos.

- Periódicos, portales, cadenas de televisión y magazines digitales actuales ([eldiario.es](http://eldiario.es), [elespañol.es](http://elespañol.es), [meneame.es](http://meneame.es), [vice.com](http://vice.com), [jotdown.es](http://jotdown.es), [yorokobu.es](http://yorokobu.es), etc.). La evolución del nuevo periodismo.

## 4. METODOLOGÍA (Teniendo en cuenta, además, los criterios metodológicos generales, expresados en el bloque I)

El profesor o profesora explicará los principios teóricos fundamentales de cada tema propuesto en el temario. A partir de estas clases expositivas el alumno profundizará en cada uno de los temas mediante las clases presenciales y la lectura del material didáctico aportado por el profesor con el objeto de que el alumno amplíe y profundice en los contenidos.

Se optará por una metodología activa en la que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, será prioritario crear un clima de convivencia que fomente el diálogo entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos.

Un 70% del horario lectivo se destinará a actividades de carácter práctico por parte del alumnado: exposiciones orales, comentario de textos multimedia, uso de las redes sociales para informar o crear opinión, consulta y comparación de noticias en medios digitales.

Aprovecharemos que el alumnado es nativo digital para, desde las redes sociales (que son en parte su ámbito natural) fomentar el debate y la actitud crítica:

- Análisis comparativo de una noticia de actualidad en distintos medios digitales, con especial atención a la diferencia en el uso del lenguaje y los recursos multimedia (*Vice* vs *El País*, por ejemplo).
- Analizar la creciente relevancia de los lectores en la categorización de noticias (estudio del agregador de noticias [meneame.net](http://meneame.net) y los comentarios en los medios digitales).
- Elaboración de una noticia utilizando los recursos multimedia a su alcance (vídeo, audio, hipervínculos, etc.). Esta práctica se adaptará al elemento tecnológico común (*smartphone*) para evitar cualquier tipo de brecha tecnológica.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. Conoce los principales formatos de los nuevos medios de comunicación en internet.

- B. Identifica las diferentes funciones de la comunicación, así como los condicionantes a los que se somete la información en la sociedad actual.
- C. Se informa a través de los medios digitales filtrando la información a partir de la consulta de diversas fuentes.
- D. Utiliza alguna de las redes sociales actuales con finalidad informativa, lúdica o para compartir una opinión.
- E. Usa internet comportándose como un ciudadano respetuoso y responsable en el uso y consulta de la información y en la comunicación a través de los diversos formatos.

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

### ACTITUDES:

Asistencia a clase: 10%

Participación en clase: 20%. (El profesor o profesora llevará una ficha del alumno en su cuaderno del profesor donde se reflejará claramente cada intervención de cada alumno o alumna)

### CONCEPTOS:

Prueba individual que consistirá en un comentario de un texto multimedia (tema, resumen, recursos lingüísticos y visuales empleados, comentario crítico): 40%

### PROCEDIMIENTOS:

Trabajos: 30%. Los trabajos serán los reflejados en el apartado de metodología. Se valorará especialmente la asimilación de la materia, más allá de la capacidad tecnológica del alumno.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Cada bloque de contenidos de la asignatura ocupará un trimestre, y se organizará en una “macrounidad didáctica”. Por tanto, los objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y

critérios de calificación desglosados para cada bloque coinciden con los de cada unidad didáctica de la programación de aula.

A continuación especificamos aspectos como estándares de aprendizaje, competencias clave, etc. que se tendrán en cuenta en la programación y desarrollo de nuestra asignatura “EL LENGUAJE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”:

### UNIDAD 1. ELABORACIÓN, MAQUETACIÓN Y EDICIÓN DE LA PRENSA ESCRITA

| CONCRECIÓN CURRICULAR   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES (COMPETENCIAS )   | CONTENIDOS   | OBJETIVOS   |
| <b>CE.1.</b> Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, (centrándose en los textos periodísticos). | <b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto (periodístico).   | Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA.<br><br>Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las | Comunicación y lenguaje.<br><br>Funciones del lenguaje.<br><br>Comunicación oral y comunicación escrita.<br><br>Los géneros textuales.<br><br>Propiedades de los textos. | Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos. |
|   | <b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa. |   |  |   |
|   | <b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto (periodístico).  |   | Características de los distintos tipos de textos.  |   |

|  |  |                                   |   |   |
|--|--|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>CE.2.</b> Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos en el ámbito de los medios de comunicación.</p>                                   | <p><b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>   | <p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p> | <p>Características de los textos periodísticos de información, de opinión y mixtos o híbridos.</p>                              | <p>Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.</p>   |
| <p><b>CE.3.</b> Desarrollar por escrito un tema exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. (En el caso de los subgéneros informativos, procurando la objetividad).</p>   | <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p><b>EA.3.2.</b> Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   |                                   | <p>Textos escritos de carácter académico, con especial atención a los textos periodísticos.</p> <p>Textos argumentativos.</p>   | <p>Desarrollar por escrito un tema.</p>   |
| <p><b>CE.4.</b> Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> | <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p><b>EA.4.2.</b> Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> |                                   | <p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p> | <p>Realizar un trabajo de investigación sobre un tema dado.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| CE.5. Debatir sobre un tema respetando las normas de participación.  | EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. |  | Textos argumentativos orales: el debate. | Debatir sobre un tema.                    |
|  | EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.  |  |  |   |
|  | EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.  |  |  |   |
|  | EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás.   |  |  |   |
| CE.6. Elaborar, maquetar y editar un periódico, usando los programas informáticos usuales (Publisher o similares). | EA. 6. Utiliza adecuadamente las herramientas informáticas para la elaboración, maquetación y edición de un periódico.                                   |  |  | Elaborar, maquetar y editar un periódico. |

| COMPETENCIAS                  | DESCRIPTORES   |
|-------------------------------|--|
| Comunicación Lingüística (CL) | <p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Expresar opiniones de forma oral.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p> |
| Competencia Digital (CD)      | <p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar la información.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Aprender a Aprender (AA)</b>                            | <p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua para aplicarla a otras artes.</p>   |
| <b>Competencias Sociales y Cívicas (CSC)</b>               | <p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p> |
| <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</b> | <p>Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.</p>  |
| <b>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</b>           | <p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>  |

#### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Motivación inicial</b>           | <p>Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.</p>   |
| <b>Desarrollo de los contenidos</b> | <p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos periodísticos.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p> |

#### EVALUACIÓN

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Instrumentos de Evaluación</b> | <p>Plantillas de rúbricas.</p> <p>Actividades de evaluación.</p> |
|-----------------------------------|--|

| RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | APRENDIZAJE EXCELENTE   | APRENDIZAJE ALTO   | APRENDIZAJE MEDIO  | APRENDIZAJE BAJO  |
| <b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.   | Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.   | Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.  | Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.  | Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto.  |
| <b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa. | Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. | Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. | Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. | Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual. |
| <b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.  | Reconoce y explica correctamente todos los rasgos estructurales de un texto (periodístico).   | Reconoce y explica la mayoría de los rasgos estructurales de un texto.   | Reconoce y explica algunos de los rasgos estructurales de un texto.  | Tiene dificultades para reconocer los rasgos estructurales de un texto.   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en dos de los planos lingüísticos (morfosintáctico, léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p> |
| <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  |
| <p><b>EA.3.2.</b> Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>  | <p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>                  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo los cinco criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo tres o cuatro criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo dos criterios.</p>   | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo un criterio o ninguno.</p>  |
| <p><b>EA.4.2.</b> Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>  | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo siempre la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>             | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo casi siempre información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>                       | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo a veces información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>                       | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, pero no obtiene información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>                               |
| <p><b>EA.5.1.</b> Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>  | <p>Siempre se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Casi siempre se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>A veces se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre o la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Se expresa oralmente sin fluidez y no utiliza ni la entonación, ni el tono, ni el timbre y ni la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> |
| <p><b>EA.5.2.</b> Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>   | <p>Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>  | <p>Emplea un léxico bastante preciso y especializado y evita casi siempre el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>                                      | <p>Emplea a veces un léxico preciso aunque usa a veces coloquialismos, muletillas o palabras comodín.</p>  | <p>Emplea un léxico impreciso y poco variado y usa constantemente coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>EA. 5.3.</b> Respeta los turnos de palabra.</p>  | <p>Respeta siempre los turnos de palabra, pidiendo permiso, o la aquiescencia de los compañeros, para hablar.</p>                                     | <p>R e s p e t a normalmente los turnos de palabra.</p>  | <p>No muestra respeto a los turnos de palabra. Sólo respeta a regañadientes cuando lo indica el profesor.</p> | <p>No muestra respeto a los turnos de palabra. Interrumpe a los compañeros y/o al profesor sin dejarlo terminar de expresarse.</p> |
| <p><b>EA. 5.4.</b> Respeta los puntos de vista de los demás.</p>   | <p>R e s p e t a sinceramente los puntos de vista de los demás.</p>   | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparta.</p>                            | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparta ni los entienda.</p>                      | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.</p>                           |
| <p><b>EA. 6.</b> Utiliza adecuadamente las herramientas informáticas para la elaboración, maquetación y edición de un periódico.</p> | <p>C o n o c e adecuadamente y maneja con habilidad los procedimientos de edición y maquetación de un periódico, y los utiliza de forma creativa.</p> | <p>C o n o c e adecuadamente y maneja con habilidad los procedimientos de edición y maquetación de un periódico.</p> | <p>Conoce y maneja aceptablemente los procedimientos de edición y maquetación de un periódico.</p>            | <p>Conoce los rudimentos de los procedimientos de edición y maquetación de un periódico.</p>                                       |

**UNIDAD 2. ANÁLISIS DE TEXTOS PROCEDENTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONALES (PERIODISMO, RADIO Y TELEVISIÓN). EL LENGUAJE PUBLICITARIO Y PROPAGANDÍSTICO.**

| CONCRECIÓN CURRICULAR  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)   | CONTENIDOS  | OBJETIVOS   |
| <p><b>CE.1.</b> Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, (centrándose en los textos periodísticos).</p> | <p><b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto (periodístico).</p>   | <p>Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA.</p> <p>Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes:</p> <p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p> | <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Comunicación oral y comunicación escrita.</p> <p>Los géneros textuales.</p> <p>Propiedades de los textos.</p> | <p>Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos.</p>  |
|  | <p><b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> |  |   |   |
| <p><b>CE.2.</b> Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos en el ámbito de los medios de comunicación.</p>                             | <p><b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto (periodístico).</p>  | <p>Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes:</p> <p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p>  | <p>Características de los distintos tipos de textos.</p> <p>Características de los textos periodísticos de información, de opinión y mixtos o híbridos.</p>                     | <p>Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.</p> |
|  | <p><b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> |  |   |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>CE.3.</b> Desarrollar por escrito un tema exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. (En el caso de los subgéneros informativos, procurando la objetividad).</p>   | <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p><b>EA.3.2.</b> Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   |  | <p>T e x t o s escritos de carácter académico, con especial atención a los t e x t o s periodísticos.</p> <p>T e x t o s argumentativos .</p> | <p>Desarrollar por escrito un tema.</p>   |
| <p><b>CE.4.</b> Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> | <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p><b>EA.4.2.</b> Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> |  | <p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de l a información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>              | <p>Realizar un trabajo de investigación sobre un tema dado.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información p a r a documentars e y seleccionar información.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información p a r a documentars e y seleccionar información.</p> |
| <p><b>CE.5.</b> Debatir sobre un tema respetando las normas de participación.</p>  | <p><b>EA.5.1.</b> Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la s i t u a c i ó n comunicativa.</p> <p><b>EA.5.2.</b> Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>   |  | <p>T e x t o s argumentativos orales: el debate.</p>  | <p>Debatir sobre un tema.</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.            |  |  |
|  | EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás. |  |  |

| COMPETENCIAS   | DESCRIPTORES   |
|--|--|
| <b>Comunicación Lingüística (CL)</b>                       | <p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Expresar opiniones de forma oral.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p> |
| <b>Competencia Digital (CD)</b>                            | <p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar la información.</p>   |
| <b>Aprender a Aprender (AA)</b>                            | <p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua para aplicarla a otras artes.</p>  |
| <b>Competencias Sociales y Cívicas (CSC)</b>               | <p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p>  |
| <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</b> | <p>Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.</p>   |
| <b>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</b>           | <p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>   |

| <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>    |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Motivación inicial</b>           | Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.   |
| <b>Desarrollo de los contenidos</b> | <p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos periodísticos.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p> <p>El comentario de texto desarrollará en los alumnos la capacidad de interpretación crítica de los mensajes ocultos (o no tan ocultos) que pueden llevar implícitos los textos periodísticos, no sólo los de opinión, sino también los informativos, a los que se les supone mayor objetividad, que no siempre se consigue.</p> |

| <b>EVALUACIÓN</b>                 |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Instrumentos de Evaluación</b> | Plantillas de rúbricas.<br><br>Actividades de evaluación. |

| <b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  | <b>APRENDIZAJE EXCELENTE</b>  | <b>APRENDIZAJE ALTO</b>   | <b>APRENDIZAJE MEDIO</b>  | <b>APRENDIZAJE BAJO</b>  |
| <b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto. |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en los planos lingüísticos (morfosintáctico , léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>        | <p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p> |
| <p><b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.</p>  | <p>Reconoce y explica correctamente todos los rasgos estructurales de un texto (periodístico).</p>   | <p>Reconoce y explica la mayoría de los rasgos estructurales de un texto.</p>   | <p>Reconoce y explica algunos de los rasgos estructurales de un texto.</p>  | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos estructurales de un texto.</p>   |
| <p><b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en dos de los planos lingüísticos (morfosintáctico , léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                     | <p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                                       | <p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                                       | <p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>   |
| <p><b>EA.3.2.</b> Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>  | <p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>  | <p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>               |
| <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo los cinco criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo tres o cuatro criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo dos criterios.</p>   | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo un criterio o ninguno.</p>  |
| <p><b>EA.4.2.</b> Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>  | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo siempre la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo casi siempre información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo a veces información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, pero no obtiene información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>EA.5.1.</b> Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Siempre se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Casi siempre se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>A veces se expresa oralmente con fluidez, utilizando entonación, el tono, el timbre o la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Se expresa oralmente sin fluidez y no utiliza ni la entonación, ni el tono, ni el timbre y ni la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> |
| <p><b>EA.5.2.</b> Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>  | <p>Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>  | <p>Emplea un léxico bastante preciso y especializado y evita casi siempre el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>                                      | <p>Emplea a veces un léxico preciso aunque usa coloquialismos, muletillas o palabras comodín.</p>   | <p>Emplea un léxico impreciso y poco variado y usa constantemente coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>  |
| <p><b>EA. 5.3.</b> Respeta los turnos de palabra.</p>  | <p>Respeta siempre los turnos de palabra, pidiendo permiso, o la aquiescencia de los compañeros, para hablar.</p>   | <p>Respeta normalmente los turnos de palabra.</p>   | <p>No muestra respeto a los turnos de palabra. Sólo respeta a regañadientes cuando lo indica el profesor.</p>   | <p>No muestra respeto a los turnos de palabra. Interrumpe a los compañeros y/o al profesor sin dejarlo terminar de expresarse.</p>  |
| <p><b>EA. 5.4.</b> Respeta los puntos de vista de los demás.</p>   | <p>Respeta sinceramente los puntos de vista de los demás.</p>   | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparta.</p>   | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparta ni los entienda.</p>  | <p>Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.</p>  |

### UNIDAD 3: NUEVOS CANALES DE COMUNICACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI

| CONCRECIÓN CURRICULAR   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)   | CONTENIDOS  | OBJETIVOS   |
| <b>CE.1.</b> Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa, (centrándose en los textos periodísticos). | <b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto (periodístico).   | <p>Las actividades que quedan descritas en la METODOLOGÍA.</p> <p>Las competencias que pretendemos desarrollar en los alumnos son, sobre todo, las siguientes:</p> <p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p> | <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Comunicación oral y comunicación escrita.</p> <p>Los géneros textuales.</p> <p>Propiedades de los textos.</p> <p>Características de los distintos tipos de textos.</p> <p>Características de los textos periodísticos de información, de opinión y mixtos o híbridos.</p> | <p>Aplicar técnicas de comprensión, análisis y comentario de textos.</p>  |
|   | <b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa. |  |   |   |
| <b>CE.2.</b> Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el texto como unidad de comunicación en la planificación, elaboración y mejora de discursos orales o escritos en el ámbito de los medios de comunicación.                             | <b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto (periodístico).  | <p>CL, CD, CEC, AA, SIEE, CSC</p>  | <p>Características de los textos periodísticos de información, de opinión y mixtos o híbridos.</p>  | <p>Planificar, elaborar, revisar y mejorar textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical.</p> |
|   | <b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto (periodístico) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa. |  |   |   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>CE.3.</b> Desarrollar por escrito un tema exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. (En el caso de los subgéneros informativos, procurando la objetividad).</p>   | <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  |  | <p>Textos escritos de carácter académico, con especial atención a los textos periodísticos.<br/><br/>Textos argumentativos.</p> | <p>Desarrollar por escrito un tema.</p>  |
| <p><b>CE.4.</b> Realizar trabajos de investigación sobre un tema planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> | <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> |  | <p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p> | <p>Realizar un trabajo de investigación sobre un tema dado.<br/><br/>Utilizar las tecnologías de la información para documentarse y seleccionar información.</p> |
| <p><b>CE.5.</b> Debatir sobre un tema respetando las normas de participación.</p>  | <p><b>EA.5.1.</b> Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>  |  | <p>Textos argumentativos orales: el debate.</p>   | <p>Debatir sobre un tema.</p>  |
|  | <p><b>EA.5.2.</b> Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>   |  |   |  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.   |  |  |   |
|   | EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás.  |  |  |   |
| C.E. 6. Conocer los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.  | E.A. 6. Conoce los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.   |  | Los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.   | Conocer los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.  |
| C.E. 7. Conocer la estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.   | E.A. 7. Conoce la estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.  |  | La estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.                                  | Conocer la estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.   |
| C.E. 8. Saber distinguir las diferentes formas de comunicación y sus funciones y analizar críticamente el lugar de la información en la sociedad actual, así como los condicionantes a que está sometida. | E.A. 8. Sabe distinguir las diferentes formas de comunicación y sus funciones y analiza críticamente el lugar de la información en la sociedad actual, así como los condicionantes a que está sometida. |  | Diferentes formas de comunicación y sus funciones<br><br>El lugar de la información en la sociedad actual. Los condicionantes a que está sometida. | Saber distinguir las diferentes formas de comunicación y sus funciones y analizar críticamente el lugar de la información en la sociedad actual, así como los condicionantes a que está sometida. |
| C.E. 9. Conocer y analizar los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.  | E.A. 9. Conoce y analiza los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.  |  | Los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.  | Conocer y analizar los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.  |
| C.E. 10. Estudiar el contenido comunicativo desde un punto de vista descriptivo, crítico y valorativo.  | E.A. 10. Estudia el contenido comunicativo desde un punto de vista descriptivo, crítico y valorativo.   |  |  | Estudiar el contenido comunicativo desde un punto de vista descriptivo, crítico y valorativo.   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <b>C.E. 11.</b> Utilizar alguna de las redes sociales existentes para informar de un suceso de actualidad, entretener o crear opinión.  | <b>E.A. 11.</b> Utiliza alguna de las redes sociales existentes para informar de un suceso de actualidad, entretener o crear opinión.                       |  |   | Utilizar alguna de las redes sociales existentes para informar de un suceso de actualidad, entretener o crear opinión.  |
| <b>C.E. 12.</b> Asumir el conjunto de valores éticos que les permitirá ser ciudadanos responsables y respetuosos en el uso de internet. | <b>E.A. 12.</b> Asume el conjunto de valores éticos que le permitirá ser ciudadano o ciudadana responsable y respetuoso o respetuosa en el uso de internet. |  | Las redes sociales  | Asumir el conjunto de valores éticos que les permitirá ser ciudadanos responsables y respetuosos en el uso de internet. |
| <b>C.E. 13.</b> Analizar el valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente.                                  | <b>E.A. 13.</b> Analiza el valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente.   |  | El valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente. | Analizar el valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente.                                  |
| <b>C.E. 14.</b> Estudiar la relevancia de las redes sociales en el cambio de importancia desde el medio al periodista.                  | <b>E.A. 14.</b> Estudia la relevancia de las redes sociales en el cambio de importancia desde el medio al periodista.                                       |  | Las redes sociales  | Estudiar la relevancia de las redes sociales en el cambio de importancia desde el medio al periodista.                  |

| COMPETENCIAS                         | DESCRIPTORES   |
|--------------------------------------|--|
| <b>Comunicación Lingüística (CL)</b> | <p>Buscar, recopilar y procesar información.</p> <p>Leer textos y comprender su contenido y analizar su organización y características expresivas.</p> <p>Expresarse por escrito de forma clara y estructurada, emplear el léxico adecuado y respetar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Expresar opiniones de forma oral.</p> <p>Presentar oralmente un tema.</p> |
| <b>Competencia Digital (CD)</b>      | <p>Buscar, seleccionar y organizar información sobre un tema utilizando fuentes digitales.</p> <p>Utilizar recursos digitales para organizar y presentar la información.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Aprender a Aprender (AA)</b>                            | <p>Transformar la información en conocimiento, retomando lo aprendido en la unidad para aplicarlo a la resolución de actividades y la elaboración del proyecto de literatura.</p> <p>Fomentar la capacidad de relación partiendo de la lengua para aplicarla a otras artes.</p>   |
| <b>Competencias Sociales y Cívicas (CSC)</b>               | <p>Participar con eficiencia en el trabajo en grupo acordando la distribución de tareas.</p> <p>Corresponsabilizarse con la ejecución de las tareas e implicarse con el grupo para alcanzar un objetivo común.</p> <p>Respetar puntos de vista diferentes al propio, siempre que sean respetuosos con los derechos humanos.</p> |
| <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</b> | <p>Mostrar iniciativa por aplicar lo aprendido en los textos de producción propia.</p>  |
| <b>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</b>           | <p>Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>Apreciar el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.</p>  |

| <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b> |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Motivación inicial</b>        | <p>Los textos seleccionados para comenzar a desarrollar esta unidad didáctica versarán, en la medida de lo posible, sobre temas cercanos a los intereses y aptitudes de los alumnos que constituyan el grupo-clase.</p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Desarrollo de los contenidos</b> | <p>Esta unidad se propone revisar y consolidar conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado ha ido adquiriendo en cursos anteriores.</p> <p>La unidad se inicia con una explicación del proceso comunicativo a partir del análisis de los elementos que en él intervienen. Esta comprensión y el manejo de la terminología adecuada permitirán al alumnado afrontar con éxito la explicación de textos en los que el autor utiliza recursos como la ironía.</p> <p>La explicación de las funciones del lenguaje se ha de llevar a cabo relacionando el predominio de una función con un determinado tipo o género textual, centrándonos en los textos periodísticos.</p> <p>El repaso de las características estructurales y expresivas de los distintos tipos de textos, incluidos el narrativo, el descriptivo y el dialogado, resulta de gran utilidad para que el alumnado sea capaz de realizar con éxito el análisis y comentario cualquier tipo de texto, tanto literario como no literario.</p> <p>El comentario de texto desarrollará en los alumnos la capacidad de interpretación crítica de los mensajes ocultos (o no tan ocultos) que pueden llevar implícitos los textos periodísticos, no sólo los de opinión, sino también los informativos, a los que se les supone mayor objetividad, que no siempre se consigue.</p> <p>Los contenidos anteriores, más específicos de las dos unidades anteriores, se trabajarán de forma transversal en toda la asignatura. Pero en esta unidad se subordinarán al estudio específico de las redes sociales y del periodismo digital.</p> |
|-------------------------------------|--|

| <b>EVALUACIÓN</b>                 |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Instrumentos de Evaluación</b> | <p>Plantillas de rúbricas.</p> <p>Actividades de evaluación.</p> |

| <b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPARTIDOS CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS ANTERIORES</b> | <b>APRENDIZAJE EXCELENTE</b>  | <b>APRENDIZAJE ALTO</b>   | <b>APRENDIZAJE MEDIO</b>  | <b>APRENDIZAJE BAJO</b>  |
| <b>EA.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto.         | Reconoce todos los rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Reconoce bastantes rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Reconoce algunos rasgos estructurales y lingüísticos de un texto. | Tiene dificultades para reconocer algún rasgo estructural y lingüístico de un texto. |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>EA.1.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en los planos lingüísticos (morfosintáctico , léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>        | <p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p> |
| <p><b>EA.2.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales de un texto.</p>  | <p>Reconoce y explica correctamente todos los rasgos estructurales de un texto (periodístico).</p>   | <p>Reconoce y explica la mayoría de los rasgos estructurales de un texto.</p>   | <p>Reconoce y explica algunos de los rasgos estructurales de un texto.</p>  | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos estructurales de un texto.</p>   |
| <p><b>EA.2.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente todos los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica la mayoría de los rasgos formales de los textos en dos de los planos lingüísticos (morfosintáctico , léxico-semántico o pragmático-textual) y relaciona su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Analiza y explica correctamente algunos de los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p> | <p>Tiene dificultades para reconocer los rasgos formales de los textos en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>EA.3.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>  | <p>Siempre incorpora correctamente los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                     | <p>Muchas veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                                       | <p>A veces incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>                                       | <p>No incorpora muchos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p>   |
| <p><b>EA.3.2.</b> Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>  | <p>Desarrolla por escrito un tema bastante con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>   | <p>Desarrolla por escrito un tema con cierto rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>  | <p>Tiene dificultades para desarrollar por escrito un tema con rigor, claridad y comete faltas ortográficas y gramaticales.</p>               |
| <p><b>EA.4.1.</b> Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo los cinco criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo tres o cuatro criterios.</p>  | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo dos criterios.</p>   | <p>Realiza trabajos de investigación cumpliendo un criterio o ninguno.</p>  |
| <p><b>EA.4.2.</b> Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p>  | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo siempre la información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo casi siempre información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, extrayendo a veces información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> | <p>Lee textos informativos en papel o en formato digital, pero no obtiene información relevante para ampliar conocimientos sobre un tema.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| EA.5.1. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Siempre se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Casi siempre se expresa oralmente con fluidez, utilizando la entonación, el tono, el timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | A veces se expresa oralmente con fluidez, utilizando entonación, el tono, el timbre o la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Se expresa oralmente sin fluidez y no utiliza ni la entonación, ni el tono, ni el timbre y ni la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. |
| EA.5.2. Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.  | Emplea un léxico preciso y especializado y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.  | Emplea un léxico bastante preciso y especializado y evita casi siempre el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.                                      | Emplea a veces un léxico preciso aunque usa coloquialismos, muletillas o palabras comodín.   | Emplea un léxico impreciso y poco variado y usa constantemente coloquialismos, muletillas y palabras comodín.  |
| EA. 5.3. Respeta los turnos de palabra.  | Respeta siempre los turnos de palabra, pidiendo permiso, o la aquiescencia de los compañeros, para hablar.   | Respeta normalmente los turnos de palabra.   | No muestra respeto a los turnos de palabra. Sólo respeta a regañadientes cuando lo indica el profesor.   | No muestra respeto a los turnos de palabra. Interrumpe a los compañeros y/o al profesor sin dejarlo terminar de expresarse.  |
| EA. 5.4. Respeta los puntos de vista de los demás.   | Respeta sinceramente los puntos de vista de los demás.   | Respeta los puntos de vista de los demás, y los comprende, aunque no los comparta.   | Respeta los puntos de vista de los demás, aunque no los comparta ni los entienda.  | Respeta los puntos de vista de los demás, aunque piensa que su punto de vista es el más acertado.  |
| <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESPECÍFICOS DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA</b>   | <b>APRENDIZAJE EXCELENTE</b>   | <b>APRENDIZAJE ALTO</b>  | <b>APRENDIZAJE MEDIO</b>   | <b>APRENDIZAJE BAJO</b>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>E.A. 6.</b> Conoce los formatos y lenguajes audiovisuales de los nuevos medios de comunicación en internet.</p>   |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 7.</b> Conoce la estructura del medio digital, nuevas tendencias y los elementos de la narración digital o redacción no lineal.</p>  |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 8.</b> Sabe distinguir las diferentes formas de comunicación y sus funciones y analiza críticamente el lugar de la información en la sociedad actual, así como los condicionantes a que está sometida.</p> |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 9.</b> Conoce y analiza los fundamentos de la actividad digital y comunicativa.</p>  |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 10.</b> Estudia el contenido comunicativo desde un punto de vista descriptivo, crítico y valorativo.</p>   |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 11.</b> Utiliza alguna de las redes sociales existentes para informar de un suceso de actualidad, entretener o crear opinión.</p>  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>E.A. 12.</b> Asume el conjunto de valores éticos que le permitirá ser ciudadano o ciudadana responsable y respetuoso o respetuosa en el uso de internet.</p> |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 13.</b> Analiza el valor de la información en un mundo globalizado económica y culturalmente.</p>   |  |  |  |  |
| <p><b>E.A. 14.</b> Estudia la relevancia de las redes sociales en el cambio de importancia desde el medio al periodista.</p>                                       |  |  |  |  |

## **NORMATIVA EN LA QUE NOS BASAMOS PARA ELABORAR LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:**

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.